

# الاثنين والدنيا

مول رملية وزير الخارجية

[ ذكرت الصحف أن دولة وزير  
الخارجية وضع أسس اتفاق عسكري  
مع تركيا في خلال زيارته الاخيرة ]  
موسوليني - يا أخى أنا شايف شكلك  
بقى عسكري قوى ، ايه لزوم البندقية اللي  
معك دي ؟

عبد الفتاح باشا يحيى - واللى في ايديك  
دي ايه ؟ زماره ؟

إيطاليا

البلقان

يا نصيب  
الاثنين الصيفي

العدد ٢٥٠  
٩٣٩٧١

منة

منة

يا نصيب : ١٠٠ جنيه للفراء

جوائز ١٠٠ جنيه  
أنظر المشرح  
صفحة ٢



## نحب ان يعرف القراء

### خطة « الاثنين »

نود أنؤكد ونكرر التأكيد لمن يتوهمون أن الاثنين خطة معينة تشايع بها جهة أو حربا من الأحزاب انهم مخطئون فيما يتوهمون فهذه المحلة قبل كل شيء قومية بحثة وقد آلت على نفسها أن تطل مستقلة في الرأي ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . . . وهي لم تكن ولن تكون في يوم من الأيام لنشايح حربا دون حرب أو تقف فرقا على فريق ولكنها تظل دائما بعيدة عن الحزبية مترسمة خطاها الى أهدافها القومية عاملة على خدمة مصر - ومصر وحدها - معتقدة ان الجميع يخدمون الوطن من طرق متعددة ولكنها تلتقي في النهاية في ميدان الجهاد والكفاح

ومجلة « الاثنين » تريد أن توجد في مصر ذلك الطراز الصحفي المستقل فإذا تأول أحد مدلول ما تنشره على انه انحياز إلى الحزبية فهذا التأويل أبعد ما يكون عن مبادئها وأغراضها وهي لذلك تفتح صفحاتها للأنباء الصحيحة من المصادر المختلفة وترحب بنشر كل توضيح لما قد يشكل فهمه

وقد آزر القراء « الاثنين » في خطتها القومية بأفكارهم عليها وتشجيعهم إياها بما محمد الله عليه ونسألهم منه المعونة على مضاعفة الجهود في خدمة أصدقائنا العديدين حتى يشعر الجميع بأن كل عدد منها يتفوق على العدد الذي سبقه في الأمانة والإجادة ودقة تصوير الموقف السياسي وامتناع القراء بكل شيء طريف

\*\*\*

كذلك نود أن يجعل القراء حداً فاصلاً بين ما تنشره « الاثنين » في أنبائها من اشاعات يرى الصحفي الأمين من واجبه أن يسجلها ويبين ما تنشره من أخبار تحزم بوقوعها ومحتها فقد يلتبس أمر هذه الاشاعات على بعضهم فيحسبها حقيقة واقعة ويروح يطالبنا بتحقيقها على اننا نقول عن كل اشاعة اننا اشاعة في هذا اللفظ المحدود وما يميزها عن الحقيقة الواقعة والذي يدعوننا الى تسجيل ما يذاع هو قصد خدمة القراء ليقفوا على جميع ما يدور في الأندية والمجتمعات السياسية من خواطر وآراء واعتقادات ان الاشاعة قد تكون مبهمة لباً صحيح

على هذا الأساس تنشر « الاثنين » أنبائها فهي تعني بإحاطة جمهور قرائها علماً بكل ما يدور الهمس حوله وما تنجحه إليه الأنظار فنحن نطالب القراء أن يفرقوا بين مدلول الكلمات وبذلك تتحقق مهمة الصحافة الرشيدة في وجود تفاهم بينها وبين قرائها على انها لا تروم سوى خدمتهم في جميع الحالات

\*\*\*

ومما نحب أن نوضحه هنا ان بعض القراء قد يجدون اختلافاً في الرأي أو في الأنباء بين « الاثنين » وزميلتنا « الصور » مع ان الدار التي يصدران عنها واحدة ، وليس في هذا شيء من الغرابة فان كل مجلة منهما مستقلة تمام الاستقلال عن شقيقتها في هيئة تحريرها وفي مصادر أنبائها وفي طريقة معالجتها للشئون القومية وان كانتا مجتمعان في توخي الخدمة العامة خدمة نزيهة بعيدة عن التشبيح لأية جهة من الجهات

هذه كلمة رأينا من الواجب إذاعتها استجابة لما استوضحنا إياه بعض القراء من ملاحظات أبدوها

### صوت من السودان

في عدد مضى نشرنا حديثاً لأخيه سعاد حسين التي حاولت الانتحار لضائقة ألت بها . وقد استدر موقفها الثمور النيل في حضرة « الأديب أمور يوسف دلال » بالأبيض - السودان - فأرسل إلى « الاثنين » خطاً رقيقاً يعلن فيه تأثره من حال هذه الفتاة وأرفق بمطايه حبها مصرها قدمه إليها . . ولا ريب في أن هذه العاطفة النبيلة المشكورة تستحق التقدير والاعجاب وفيها مظهر من مظاهر استجابة القراء الأعزاء لما تنشره « الاثنين » وهي لا تنشر الا ما يتفق وشعورهم الكريم



# جيشنا أولى

وهي لن تعمل الى شيء من النصر إلا إذا ادخرت أكثر أموالها لجيشها وحرصت على مواجهة الموقف بقوة وحزم ، وقدما قيل « الويل للمغلوب » أما اليوم فان موسوليني يقول « الويل للأمم غير المسلحة »

وعلى مصر أن تفكر في موقفها فتضاعف نشاطها في التسليح وتضع الجيش المصري وأسلحته وعدته في المرتبة الأولى فكل قرش ينفق عليه إنما ينفق في مكانه وكل جهد يبذل لتقوية وحداته إنما هو جهد يسجله التاريخ في أزهر صفحاته ولكن كيف يتسنى لمصر أن تضاعف نفقاتها على جيشها وعندها جيش آخر أكثر عدداً وأوفر نفقات هو جيش الموظفين ، فمن يصدق أن الوظائف في مصر ينفق عليها كل عام ٢٠ مليوناً من الجنيهات وهو نصف ميزانيتها تقريباً ؟ لا نعرض لصغار الموظفين ومراتبهم فهم جديرون بها لأن أكثر الأعمال المصلحية تقوم على أكتافهم ولكن الوظائف الكبيرة هي التي تلتهم هذا المبلغ الوافر

لو أن هذه الوظائف الكبيرة اختزلت وأنقص مربوطها ثم اعتمدت هذه الأموال للجيش فان نفوس المصريين عند ذاك تستقر ويتقبلون كل ضريبة بصدر رحب وشعور طيب ، وذلك لأنهم واثقون من أن الجيش المصري هو الذي يحرس الاستقلال ويندود عن حومة الوطن جيشنا أولى بهذه الأموال أيها السادة فاجعلوا نصف الميزانية وقفاً عليه حتى يصبح الجيش المصري في مكان الأمانة من نفوس المصريين الأحرار

تضطرب نفوس العالم اليوم جزعاً من اشتداد الموقف الدولي والخوف من حرب مخربة مدمرة تلتهم كل شيء في طريقها . . . الناس والأبنية والحصون ، ومصر أحق الدول بالاستعداد للحرب والتأهب للدفاع عن حماها ، لأنها - فيما يقال - سوف تصبح الميدان الأول لها والهدف المقصود بالغزو والمهجوم

فماذا أعدت مصر للحرب ؟ قد يكون استعدادنا طيباً ولكننا ننشد ما هو فوق الطيب . . . ننشد القوة التي لا ترد والمناعة التي لا تقتحم ، والحاجز الذي تتكسر دونه أسلحة المهاجمين

ولننظر الى الشعوب التي تنفق معنا في المكانة وعدد السكان . فهذه تركيا لو لم يكن جيشها قويا وعدتها أوفر قوة لما تسابقت الدول الى خطب ودها والاتفاق معها وارضاء رغباتها باعطائها ولاية الاسكندرونة

أما الدول الكبيرة فحدث عنها ولا حرج ، فهذه إنجلترا وفرنسا وغيرهما تنفق على شئون الدفاع مئات الملايين من الجنيهات وأكثر الشعوب تنهض اليوم بأعباء الدفاع وتضعه في المحل الأول من ميزانياتها لأنها تعتقد أن الحرب واقعة لا محالة ولا بد أن تخوض غمارها وتحاول الوصول الى الظفر والنجاح

مصري باننا : كبير .. لكن  
كان ماوزين فلوس كثير





## اجتماع الاقطاب الثلاثة

مجل محمود - على ماهر - شيخ الازهر

عندما تمائل للشقاء رفعة محمد محمود باشا من مرضه الاخير كان قومسيون طبي قد تولى فحص حالة رفعة الصحية وقرر أن كل شرط في قاموس الواجبات يحتم عليه الاستراحة من عناء الحكم وطلب الهدوء في أحد المصايف بعيدا عن دوشة المعارضة وعكسة اختيار وزير للزراعة من بين أعضاء حزبه المصون وقال محمد محمود باشا انه يتمنى اليوم الذي يترك فيه الحكم والذي يخلد فيه الى الراحة ولكنه يريد أن يطمئن على وسيلة الحكم من بعده وكيف تأسس الامور !

ثم سافر رفعة الى الاسكندرية متكئا وهناك التقى برفعة على ماهر باشا وفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر ودار الحديث حول مسائل مختلفة ومنها اختيار الوزارة القادمة واتجاهها في حالة ما اذا تنحى رفعة محمد محمود باشا عن رئاسة الوزارة.

### على ماهر باشا مستعد ولكن ..

وكما قلنا في العدد الماضي ان رفعة على ماهر باشا لم يعد عنده مانع من أن يؤلف الوزارة وقد أعرب رفعة في هذا الاجتماع عن هذا الاستعداد ولكن ...

ولكن رفعة وضع لهذا شروطا : أهمها الا يفرض عليه من الاحزاب وزير حزبي وألا يكون ملزما بأن يختار زميلا من بين حزبي السعديين والدستوريين فهو يؤلف وزارة من «شخصيات» وقد تكون هذه «الشخصيات» بعيدة عن الحزبية ولكنها قوية تزخر بالشباب والنبوغ وكان مما قاله رفعة أن تحتم وزراء حزبيين عليه يجعل وزارته تحت رحمة هذين الحزبين من جهة ومن جهة أخرى لا بدع حدا فاصلا بين عهده وبين العهد القائم

وفهم أن «شخصيات» وزارة ماهر باشا من بين أصدقائه المقربين الذين يعتمد على اخلاصهم وذكائهم والذين يتقنون كفايته وقدرته وهم معروفون في الاوساط السياسية بالوفاء لرفعة سواء كان في داخل الحكم أم في خارجه

### محمد محمود باشا يرشح الدكتور ماهر

وأبدى رفعة محمد محمود باشا رأيه في وجوب أن يتولى الدكتور ماهر باشا رئاسة الوزارة وأعلن اصراره على هذا الترشيح قائلا :

## أعضاء جدد

في الوفد المصري

اقترح بعض أعضاء الوفد المصري أن يضم الوفد اليه أعضاء جدد يختارون من هيئته البرلمانية ومن المناصرين لمبادئه وقد ذكرت في هذا الشأن عدة اسما من بينها حضرات الاساتذة عبد الحميد عبد الحق ومحمود سليمان غنام ومحمود ابو الفتح فلما تداول الوفدون في هذا الموضوع لقيت الفكرة معارضة كان على رأسها صاحب السعادة حفي الطرزي باشا وعبد السلام جعفر باشا . وقد اتجهت هذه المعارضة الى ان هذا الضم قد يشير نفوس الآخرين الذين لم تشملهم حركة الانضمام وأخيرا تقرر ارجاء موضوع انضمام أعضاء جدد الى وقت آخر

### روسيا تقترح

## الاتفاق مع مصر

في أثناء المفاوضات التي تدور مع روسيا لضمها الى الجبهة الديمقراطية تطرق الحديث الى مصر وموقفها من حكومة السوفييت . وروسيا تعرف ان الانجليز هم الذين حالوا دون اتفاقها مع مصر فلما تهيأت الفرصة لدخول الانجليز في مفاوضات معها اقترحت ان تكف إنجلترا عن المساهمة في عقد اتفاق بينها وبين مصر

وقيل ان الانجليز لم يمانحوا في ذلك ولكنهم اجابوا بأن مصر اليوم حرة مستقلة وانها تستطيع ان تعقد اتفاقاتها الاقتصادية وغيرها ما دامت لا تتخالف المعاهدة

وقيل أكثر من هذا . . ان مصر قد استشيرت فيما اذا كان من صالحها الاتفاق مع روسيا على نظام يكمل حظر الدعاية الشيوعية . وقد وعدت مصر ان تفكر في هذا الامر على النحو الذي يتفق ومصالحها



ما زال سابا حبشى بك

## يعارض ويعارض!

عرف الناس موقف صاحب المعالي سابا حبشى بك وزير التجارة من مسألة الاعانة وعرفوا موقفه كذلك من مسألة ضم ضريبة الايلولة على الشركات الى ميزانية الدولة وهو موقف المعارضة والتبوير والاستشاط وقد بذلت مساع كثيرة الى ميل افئاع معاليه بوجوب الاسجاء مع الوزارة فى هاتين المسألتين . وامتدت المساعى الى حزب السعديين . . فعلى سابا بك عضو فى الهيئة السعدية التى اختارت لرئاستها معالى احمد ماهر باشا والحلاف ليس بين وزير سعدى وآخر دستورى ولكنه خلاف بين وزيرين من هيئة واحدة !

وقد كان اساس المسعى ان مجلس الوزراء اتخذ قراره فى مسألة ضريبة الايلولة مثلا وليس لعضو فيه ان يعترض على هذا القرار بعد صدوره الا اذا اراد الاستقالة وفى هذه الحالة يستقيل معاليه من الوزارة ومن الحزب . اما ان يبقى . . خيرة المكنة كما يقولون ومظهر الشفاق والتفافر فهذا ما يرضى الخصوم ويسى الى الاصداقاء واجاب سابا بك قائلا :

— لقد عشت طول عمرى بعيدا عن الاحزاب وعندما رشحت نفسى لمجلس النواب كنت اعتقد اننى استطيع القيام بواجباتى على النحو الذى اريده ولكننى ارى اشياء توجب الاعتراض ويطلب منى ان لا اعترض ! وما يزال معاليه غاضبا وما يزال الذى بينه وبين معالى رئيس حزبه قائما ولم يوفق الى اليوم ان حلال واحد لازالة ما فى الصدور

لا تنس ان كل عدد من  
« الاثنين » بمثابة تذكرة  
يانصيب، فاحتفظ بالاثنتين  
لتفوز باحدى جوائزها

ان احمد ماهر باشا اجرا وزير استطاع ان يواجه مشاكل وزارته بشجاعة وأنه لا يشى له مواقفه فى نصرته وتأييده .

وكان مما ذكره رفعة رئيس الوزارة أنه يعرف أن جهات عالية كانت قد استشارت معاليه فيما اذا كان يحب أن يتولى رئاسة الوزارة لو قبلت استقالة محمد محمود باشا وكان جواب الدكتور ماهر باشا على هذا الاستشارة أنه لا يشير بقول استقالة محمد محمود باشا أولا فاذا كان لابد من قبولها فإنه يتنحى عن تشكيل الوزارة

على أن هناك اعتراضا قويا فى أن يشكل الدكتور ماهر باشا الوزارة لأن حزب السعديين لم ينضج بعد فى الحكم ويخشى اذا ما كانت رئاسة الوزارة فى جانبه أن تقع بينه وبين زميله حزب الاحرار الدستوريين مشاكل وخفاقات تفضى الى انهيار هذا العهد كله

وقبل انه ليس فى مصلحة أحد أن يتولى الدكتور ماهر باشا رئاسة الوزارة بينما يكون رفعة شقيقه رئيسا للدويان

## هل يعين صدقى باشا رئيسا للديوان

قبل انه فى حالة ما اذا دعى رفعة على ماهر باشا لتأليف الوزارة فان صدقى باشا هو الذى يعين رئيسا للديوان . ولو أن ماهر باشا لا يطمئن كثيرا الى وجوده فى هذا المنصب لأن رفعة يعرف دولته أكثر مما يجب ! والذى يباعد بين صدقى باشا وبين أى منصب خطير فى هذا الوقت هو صداقته مع ايطاليا ودعوته الشديدة الى وجوب وضع ميثاق عدم اعتداء بينا وبينها وقد جاء وقت على صدقى باشا حسب نفسه أنه مراقب من بعض السلطات وشكا الى سعادة رئيس مجلس النواب ما أحسه من هذه المراقبة وقال انه اذا لم يقدر مركزه السياسى فلا أقل من أن يقدر مركزه ككاتب محترم ! وكل هذا لأن خصوم دولته أشاعوا عنه أنه على صلة باحدى دولتى المحور وأنه لا يكف عن الدعاية لها

على أن هناك من يقول من أنصاره ان دولته استطاع — أو كاد — أن ينقى كل ما أذيع حوله واقفان المصادر التى يهملها هذا الامر بأنه لا ينظر فى آرائه وأفكاره الى غير مصلحة الوطن ! وهو يعنى بالوطن مصر على كل حال !

## سفير بريطانى جديد

توقع بعض الدوائر المطلعة أن تستبقى الحكومة البريطانية سير مايلز لامبسون عند انتهاء اجازته فى انجلترا فيسند اليه منصب آخر فى خدمة الامبراطورية ليحل محله فى مصر سفير من طراز آخر تفرضه الحالة الدولية الدقيقة وتطوراتها وتقول هذه الدوائر ان فى بلاد الامبراطورية الواسعة وفى البلاد المحايدة منسما لخدمات سير مايلز لامبسون . خلال المشكلات ومنجز المفاوضات . ومن طرازه فى البساطة اللاحقة مستر بتمان الوزير المفوض فى السفارة البريطانية لذلك يقال ان هذه المواهب سوف توزع على بلدين وبذلك يكون لكل طرف الرجل الذى يناسبه



## مراقب التعليم الاولى يقول :

### لا يوجد معلم ولا معلمة من غير وظيفة

- ٢٠٠٠ ر. ٢٥٠٠ جنيته تنفق على التعليم الاولى
- الوزارة تنتظر نتائج شهادة الكفاءة لتعين الناجحين
- الفتاة اقدر من الرجل على تعليم الفتاة

تجمعت لدينا رسائل مستفظة من حضرات رؤساء المدارس عما يسمونه « تأنيث التعليم الالزامي » وقلة مرتباتهم وسوء معاملتهم الالزامية ومعلميها يصفون فيها حالاتهم ويستصرخون ولاية الامور لينصفوهم ، ولهذا استطع أحد مندوبي « الاثنين » رأى الاستاذ مصطفى شكرى بك فأجاب بما يلى :

— ما هو السبب فى تعيين الوزارة ناظرات ومعلمات لمدارس البنات الاولى والالزامية ؟

— السبب واضح بسيط ، وهو أن الفتاة اقدر على تعليم الفتاة ، لأنها أعرف بميول بنات جنسها وحاجاتهن فى التربية والثقافة وهو نظام يقره العرف والواجب ، ونحنه نهضة الثقافة الحديثة

— ولكن رجال التعليم الالزامي يعترضونه على ذلك ؟

— ليس لهم أن يعترضوا على حق يفرضه الواجب ، وإذا كانوا يتوهمون أن بعضهم سيصاب بالبطالة ، فإن مراقبة التعليم الاولى تؤكد أنه لا يوجد معلمة ولا معلم من حاملى الكفاءة الاولى الا وهم فى وظائف التعليم والوزارة ترقب ظهور نتائج امتحان شهادة الكفاءة للتعليم الاولى ، لتعين المعلمات والمعلمين الناجحات والناجحين فى مناصب التعليم

— وما هى وظيفة « المسجل » التى انشأتموها فى هذه المدارس ؟

— هى وظيفة أنشئت لمعونة رجال التعليم والمفتشين ، ومهمة المسجل أن يحضر الاطفال الملتزمين فى الجهة التى بها المكتب العام وينفذ الالزام عليهم ويعرف عدد التلاميذ المنفيين عن مدارسهم فيتسنى له الاتصال بأولياء أمورهم ، ومعالجة المسألة دون أن يشغل المعلمون والمعلمات عن واجباتهم المدرسية

— هل أنشئت مدرسة نموذجية بدمياط تكرر لها نماذج ومعلمات للبنين ؟

— ليس هذا صحيحا فمدارس دمياط على حالها

— وماذا تدرون فى الشكرى من مرتب المعلم الالزامي وهو ثلاثة جنيهات ؟

— هذه مسألة تهم خزانة الدولة وتتصل بها رأسا ، وحسبك أن تعرف أن ما ينفق على التعليم الاولى فى مصر هو مليونان وربع مليون جنيه فى العام

## ماهر باشا يعتبر حادث المشادة منتهيا!

فى الاسبوع الماضى ذهب نائب دستورى الى معالى الدكتور ماهر باشا وأبلغه ان رغبة محمد محمود باشا قد اهتم كثيرا بسألة المشادة بين معاليه وبين امين عز العرب بك سكرتير عام مجلس الشيوخ وان رئيس الوزارة يريد أن يبعث الى رئاسة الشيوخ بذاكرة لاتخاذ الاجراءات التى تصون كرامة الوزراء

وقد اظهر الدكتور ماهر باشا دهشة قائلا :

— وهو جرى ايه ١ المسألة بسيط ما سوروها وأنا اعتبرها منتهية

## حول حفلة تكريم رئيس الوزراء

فى حفلة التكريم التى اقيمت لرغبة رئيس الوزراء شككا الهياوى بك — خطيب الحفلة — من ان سعادة محمد محمود خليل بك رئيس الشيوخ قال انه لن يحضر الحفلة الا بشرط ان يتجنب الخطباء المهاجمات الحزبية الشديدة لانه رجل غير حزبي ولا يحب الخوض فى هذه المفاخرات ! وقال الهياوى بك :

— سعادته مالوش حق يشترط الشرط ده .. لان محمد محمود باشا يحب جو الصفاء !

وقال رئيس الوزراء :

— بلاش تورسبط .. خد راحتك يا علياوى بك !

وكان على التزلاوى بك يتلو خطبته فى ورقة امامه وعند الاستشهاد بكلام قاله محمد محمود باشا توقف .. ثم استنجد برغبة الرئيس فى استذكاري ما قاله واعتذر بأن « نظارته » راحت .. ثم قال :

— والعيب على النظر يا اخواننا !

ولكن رغبة رئيس الوزراء لم يتجده لانه لم يذكر كلامه فصاح أحد المدعوين :

— جيتك يا عبد المعين تعيننى .. لقيتك يا عبد المعين عاوز تمنان !



# الوفد المصري

يصدر بيانا جديداً يعلن فيه تمسكه بموقفه

## شهادة سرى باشا

في رئيس الهيئة السعدية

يقال ان هناك حبا غير مفقود بين صاحبي  
المعالي حين سرى باشا واحمد ماهر باشا .  
وزيد القائلون ان بين الاثنين الآن تفاهيا  
لا يماثل الا تفاهم الدكتور ماهر باشا  
ورقة محمد محمود باشا

في الاسبوع الماضي كان سرى باشا  
يتحدث الى صديق له وانتقل الحديث من  
موضوع الى موضوع حتى وصل الى (صديق  
الطرفين) ماهر باشا . وهنا قال وزير  
الدفاع في وصف زميله وزير المالية : « انه  
حنبل وعسبي وشريف » واننى مندهش  
من توجيه التهم اليه بل مندهش من أن  
يناله هذا النصب القاسى »

وختم وزير الدفاع قوله بأنها : « على  
أى حال تكبة حلت بهيئة السعدين »  
وتنقل هذه الشهادة كما سمعناها  
من بعضهم

## مجلس الشيوخ يسجل !

كانت لجنة الشئون الدستورية قد عرضت  
للقوانين التى صدرت فى عطلة البرلمان قبيل  
الانتخابات ومن بين هذه القوانين استصدار  
الغمر عن شيئين محترمين احدهما امين حمام  
بك وثانيهما شاملى القار بك . وقد انتهت  
اللجنة الى اعتبار هذه القوانين غير دستورية  
واقترحت على وزارة العدل اصدار قوانينها  
مرة أخرى وعرضها على البرلمان

كل هذا معروف . . . والذي لم يعرف  
ان كل لجنة من لجان البرلمان تقدم تقريراً  
عن قراراتها وتعرضها على المجلس . ولما  
أرادت هذه اللجنة تقديم تقريرها سعت  
الوزارة - ولا تسلياً - فى أن  
يرجأ هذا التقرير الذى ينص على مؤاخذتها  
على تصرفها

وكان من بين ما تناولته هذه المساعي ان  
يوقف تقديم التقرير فى هذه الدورة حتى  
ترى الوزارة لها طريقة تنفذ بها موقفها .  
والى ان تجىء الدورة القادمة يكون ربك  
قد عدلها

واجت فى بعض الاندية اشاعة مؤداها أن الوفد المصرى قرر اصدار بيان  
جديد الى الامة يندد فيه بالوزارة الحالية ويرد فيه موضوع «القضاة» ويشرح  
سوء تنفيذ الوزارة لنصوص المعاهدة وعدم تنفيذها بهذه النصوص

ولما كان البيان الذى سبق أن كان فى نية الوفد اذاعته ، متضمناً الحديث فى  
موضوع فلسطين وغيره من الموضوعات الخارجية ، فقد انفقت كلمة الوفد على  
حصر البيان الجديد فى الشئون الداخلية وحدها ، ولن يتعرض البيان بسوء  
الى موظفى السراى أو الى السياسة الانجليزية . وسيؤكد الوفد فى بيانه موقفه  
المعروف من نظام الحكم القائم ووجوب اجراء انتخابات حرة تشرف عليها وزارة  
محايدة ثم تتولى الاغلبية الحكم . وهى السياسة التى ما فتىء الوفد يعلنها فى  
كل مناسبة . هذا ما يشاع وقد اتصلنا بأحد أعضاء الوفد المقيمين فى القاهرة  
فأكد أنه لم يحط علماً بنبأ عن هذا البيان الى اليوم لذلك نشتر هذه الاشاعة  
كما تلقيناها من بعض المصادر المطلعة

وقيل ان سعادة مكرم عبيد باشا كلف بتحرير هذا البيان على أن يضيف اليه  
ما يجد من حوادث . كى ينشر فى مناسبة شفاء رفعة النحاس باشا بعد أيام

## لجنة التجارة بالشيوخ تستشير

### الدكتور فؤاد سلطان بك فى نظام الحصص

ان يجتمع باعضاء اللجنة ليطلعهم على وجهة  
نظر بنك مصر باعتباره يقوم على مؤسسة  
قومية للنسيج

وقد أدل عزته برأيه وهو ان هذا  
النظام لا يمكن ان يضر مصر لان المنافسة  
بين المصنوعات المصرية وبين الواردات  
الاجنبية من الاقمشة ليست من ناحية انجلترا  
بل من ناحية المصنوعات الرخيصة الايطالية  
واليابانية

وبعد ان اقتنع اعضاء لجنة الشيوخ بأن  
لا ضرر على مصر من وراء هذا النظام قرر  
حصراتهم العدول عن القرار السابق

بين مجلس الشيوخ وبين الوزارة القائمة  
ما بين هتلر وبولونيا

وقد أكد لنا بعض الاعضاء البارزين فى  
مجلس الشيوخ ان اكثرية المجلس لن توافق  
على عرض مشروع قانون الصحافة فى هذه  
الدورة

ومما يذكر ان نظام الحصص الذى انفقت  
عليه الوزارة مع وفد لانكستر منذ شهر  
عرض على لجنة المالية والتجارة بمجلس  
الشيوخ فقررت رفضه ثم بذلت مساعي جديدة  
للعُدول عن قرار الرقض وكان ان طلب الى  
الدكتور فؤاد سلطان بك مدير بنك مصر

هل تريد أن ينجح جائزة مالية كبيرة ؟

احتفظ باعداد الاثنين ، وواظب على قراءتها



بين السفير البريطاني

ورئيس الوزارة

## يجب ان تتجه الى الصناعة

لصاحب المعالي سبابا حبشى بك وزير التجارة والصناعة

### تمهيد

أعتقد أن العصر الحاضر في مصر يمتاز بالتقدم الصناعي العظيم الذي شعرنا بالحاجة اليه ابان قيام الحرب العظمى حيث ظهرت أضرار الاعتماد على الزراعة وحدها لسد حاجات البلاد

وقد كانت النظريات الاقتصادية تدعو الى تفضيل سياسة الاقتصاد الحر الذي يترك لكل فرد ولكل بلد حرية انتاج ما تؤهله وسائله لانتاجه خيرا من سواء ولكن ضرورات الحياة الدولية الحاضرة قد جعلت النهاج هذا المسلك وان كان صحيحا من الوجهة النظرية متضررا من الوجهة العملية فقد أوجبت الصعوبات التي تعانيها جميع البلاد في الوقت الحاضر ان تأخذ بنظرية الاقتصاد الاهلي الذي تستطيع ان تسد حاجاتها وان تعتمد على نفسها ما أمكن عند اشتداد الأزمات وان كان هذا الميل يتفاوت زيادة ونقصا بين بلد وآخر

### موارد مصر الصناعية

وقد أدى هذا الشعور بوجوب إيجاد موارد صناعية لمصر بجوار مواردها الزراعية الى تقدم محسوس في الانتاج وفي الدخل الاهلي وفي مقدرة البلاد على تحمل الأزمات والصدمات سواء في زمن السلم أم في زمن الحرب فالازمة الاقتصادية التي تجتازها البلاد بسبب ضعف أسعار القطن كانت عواقبها أكثر وخامة لولا أن الصناعة المصرية قد أوجدت مصادر للرزق وللدخل تزيد كثيرا على ما يتصوره غالبية أهل البلاد ممن لا تدعوهم أعمالهم أو مسئولياتهم الى دراسة هذا الموضوع دراسة عميقة تفصيلية فلدينا اليوم صناعات تستخدم عشرات الآلاف من العمال وتدر على البلاد ايرادا يزيد في دخلها الاهلي ملايين من الجنيهات

ولا زلنا في أول الطريق فلا يزال الميدان قسما للرؤوس المفكرة والتموس القوية التي تندرج بالحزم والافدام لارتياح هذه الميادين الاقتصادية الجديدة وفي البلاد خامات كثيرة يجب ان نستعين بالبحث العلمي لكشف مجامعها ولم تصل بعد الا الى التزر اليسير مما يجب ان نقوم به من جهود وهذا الدور من التطور الاقتصادي الذي وصلنا اليه يدعونا الى التفكير في واجب الهيئات العامة حيال ما تحتاج اليه البلاد للوصول الى ما يحق رفايتها زمن السلم وكفائها زمن الحرب

على الرغم من أن رفعة معد محدودا لما لم يتناول الى الشفاء الا قريبا فانه يستلزم السفير البريطاني وضعي الى أحداث تحمل طابع الخطر والانداز بشعوب الحرب وفي القابلة الأخيرة التي تمت بين الاثنين تناول السفير موضوع الموقف الدولي وأبلغ رفعة الرئيس كل ما تلقاه من حكومته عن هذا الموقف وهل هو نذير حرب أم بشرى سلام

وقد أكد السفير أن حكومته ترفق الموقف بحذر والتشاؤم عندها يعلب على التفاؤل لأن دولتي المحور قد تبدعان في أطاعهما على اعتقاد ان الجهة الديمقراطية لن تنهض على الحرب

ثم عرض السفير للخلاف القائم بين معالي سري باشا وزير الدفاع وبين البعثة العسكرية الانجليزية وقد أكد سعادته أن البعثة لا يمكن أن تتجاوز اختصاصها ولكنها تحاول افادة الجيش المصري في هذه الآونة تحت تأثير الظروف الدولية ومبرراتها وفي هذه القابلة جرى الحديث حول موضوع التكنات وهل يعدل عن شأنها والذي عرفناه أن رئيس الوزارة مفتع تمام الافتتاح بأن اعاق ملايين الجنيهات على هذه التكنات قد يضر مصر ولا يفيدنا من اخراج الانجليز من حدودها

ولهذا تناول رفعة - مدنيا - الحديث عن المدول من بناء هذه التكنات وطريقة الاعاق على ذلك بين الخلفين حتى اذا اقتنع رفعة بصلاحية الجو للدخول في مفاوضات مع الحكومة الانجليزية دخلها وتوكل على الله

هل تريد أن تربح

جائزة مالية كبيرة؟

احتفظ باعداد الاثنين

وواظب على قراءتها



## الانجليز المحليون

مستاءون من موقف السفير البريطاني

يستطيع أن يؤكد بأن هناك حركة استياء يديها بعض كبار الانجليز ( غير الرسميين في مصر ) وهذه الحركة موجهة بالذات الى معاملة السفير البريطاني ( سير مايلز لامبيل ) بحجة انه تراخى في الاحتفاظ بهيئته وتسامح في كثير من الحقوق التي يتولها له مركزه « السامي » في مصر ويقول أولئك المستاءون ان اللهجة التي تكتب بها الصحف في موضوع تبادل النية بين ضباط الجيشين المصري والانجليز وصف الضباط ، ليست الا آثارا من آثار تراخي السفير البريطاني

ويقال ان أولئك « السادة » يتنوا بتفاديهم الى الجهات الرسمية وراء البحار ولعلهم نسوا أن هناك معاهدة عقدت في ٢٦ أغسطس من عام ١٩٣٦ وان هذه المعاهدة استبدلت بنسختها على لقب ( المندوب السامي ) وعلى اختصاصاته ، وحملت منه سفيرا لدولة سديفة ليس له في مصر الا ما لمعاده حسن شأنه باشا في لندره

ويحتاج التقدم الصناعي الى تدعيم عناصر الانتاج من أيدي عاملة مدربة ونخامات وتنظيم وقد زادت أهمية التعليم الفني والصناعي والتجاري الذي تقوم على نشره وزارة المعارف العمومية

وتعمل تلك الوزارة على اعادة النظر في الخطط والبرامج والمناهج التي تسير عليها في هذا النوع من التعليم لكي يكون متفقا مع الحاجات العملية في محيط الاعمال التجارية

## واجب وزارة التجارة

أما الحامات فمن واجب وزارة التجارة والصناعة أن تشد ازر المجهودات القروية في البحث عنها وتعرف ما تصلح له من الاستخدام في الصناعات التي تنتج الاشياء اللازمة أو النافعة

على أن أداتها في هذا السيل هي البحث العلمي الذي يقوم به الاحصائيون فيها ولا بد أن تصل هذه الجهود التي تتجه وجهة نظرية بقصد منها نشر العلم لذاته واستقصاء الحقائق العلمية

أما التنظيم فيقوم به رجال موهوبون تكون منهم طائفة قادة الصناعة والاعمال ويهذب ملكاتهم العلم والثقافة العامة وخبرة الحياة العملية

ولا شك عندى أن البلاد اليوم بما خطته من خطوات واسعة في التقدم الصناعي أقدر على مواجهة الازمات التي قد تهدها بانقطاع مواصلاتها مع بعض بلاد العالم الخارجى مما كانت ابان اشتعال الحرب الماضية

## هتلر وموسوليني يسلمان

كما اسلم نابليون وغليوم من قبل !

منذ تقلد السنيور موسوليني « سيف حامى الاسلام » والدعاية الفاشستية لا تقطع في محاولة اجتذاب المسلمين الى الاقناع بهذه الحملة والى الاعجاب بالسيف وحامله

وقد تأثر هتلر فيما يظهر بمظهر الدوتشى فانطلقت الدعاية النازية في طول البلاد العربية وعرضها تعلن أن هتلر لا يريد بالعرب الا كل خير ولا يحب لهم سوى السيادة والاستقلال

سيادة واستقلال من « مارك » النمسا وتشيكوسلوفاكيا !

وكل هذا في سبيل اجتذاب أنظار المسلمين فيما لو نشبت الحرب بين الجبهتين المختلفتين « وأعجب ما سمعناه أنه اقترح على أحد المصريين تمثيل دور عجيب هو أن يدعو الهر هتلر والسنيور موسوليني الى اعتناق الاسلام وعند ذلك يرد الزعيمان على هذه الدعوة بتمجيد الاسلام واطراء تعاليه وبعد ذلك تعلن هذه الاجابة في جميع أنحاء العالم الاسلامي

## الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبها اميل وشكري زبدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصري

الانشاءات : في مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفي سوريا

وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠

قرش مصري ، وفي بلاد الخارج المنظمة

في اتحاد البريد العام « ريلات امريكية

أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير

المنظمة في اتحاد البريد العام ٦ ريلات

امريكية أو جنيه انجليزى وسبعة شللات

الادارة : بشارع الامير قنطرة بالقرب

من ميدان الاسماعيليه تليفون ٤٦٠٦٤

وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢

شارع النبي دانيال تليفون ٢٧٤١٢

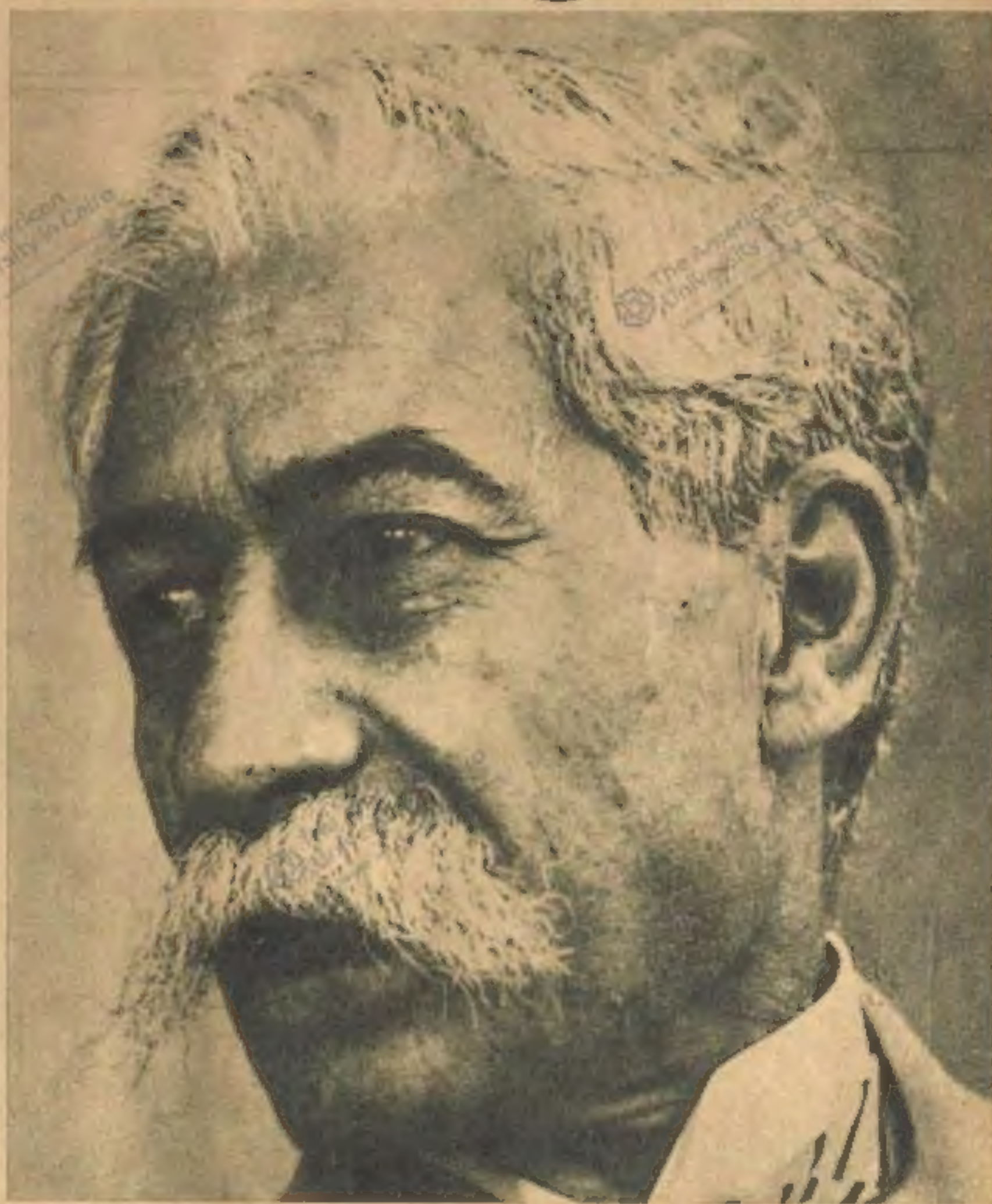


# رئيس المجمع اللغوي يتحدث

كلما طالعنا اصطلاحاً لغوياً  
من مبتكرات المجمع الموقر ، انبه  
الفكر بنا الى صاحب المعالي محمد  
توفيق رفعت باشا رئيس المجمع  
اللغوي الذي يهتم السورى مع  
المغربى ، والى طائى مع الانجليزى ،  
والايطالى مع الفرنسى

رفعت تولى معاليه فى مناصب  
حكومية عدة ، فترجع فى ملك  
القضاء الى أنه تولى منصب النائب  
العام ، ودخل الوزارة عدة مرات ،  
وقام رئيساً لمجلس النواب فى بعض  
دوراته . وهو فى جانب ذلك شاعر  
أديب ، ولطال أديب . بهوى السمع .  
وبكده الطبع والجمع

رفعت تولى أمور مندوبى  
الاتين ، الى معاليه فى مكتبه  
بالمجمع ، متأبطاً بمجموعة من الأدباء  
فى شتى الشؤون ، فبازبا الحديث ،  
والحديث ذو شجون . ولها نحن  
أولاد نتمنى الحديث لما فيه من  
طراف ومنفعة



ولكننا لم نقررها لآثارنا أن كلمة الترام  
أكثر شيوعاً وأسهل نطقاً

— ألا تجدون اسم « ساندويتش » أخف  
كثيراً من الاسم الذى اختاره المجمع وهو  
« شاطر ومشطور بينهما طازج »

— حقاً إنها كلمة تبعث على الضحك ..  
ومن الغريب أن تنسب الى المجمع ، مع أن  
المجمع لم يتعرض لساندويتش . ولا بد أن  
يكون أحد خصوم المجمع قد نسبها الى المجمع  
تهكماً وظلماً وعدواناً

— هل تجدون معاليكم أن قصر نصر  
مصطلحات المجمع بين طلبة المدارس ينفى بالفرض  
ويساعد على نصر هذه المبتكرات ، مع أن  
المصنف أكثر أئراً فى الجمهور من المدرسة ؟

## وعدسة الاثنين لتجمل

لتحل الكلمات الجديدة التى أقررناها محل  
الكلمات القديمة ، فنحن نبلغها أولاً بأول  
الى وزارة المعارف ، لتبلغها بدورها الى  
ناظرين والمدارس والاساتذة ، لاستعمالها  
فى التدريس وتأليف الكتب

— وكلمة « الجاز » ألا ترون أنها ثقيلة ،  
وقد يخلط الجمهور بينها وبين « الجيز » ؟  
— لقد اقترحت كلمة « الجاز » للترام ،

— ألا ترون معاليكم أنه يجب أن توسط  
الصوت بين المجمع والتابع فى نقل مصطلحات  
المجمع ومبتكراته الى الناس ، ليعرفها الذين  
لا يطلعون على مجلة المجمع ؟  
— وما هو الصوت ؟

— الصوت هو البيكروفون .. هكذا  
سماء المجمع  
— لا أذكر هذه الكلمة .. فلقد  
أقررنا كلمات كثيرة . ووضعنا خطة سديدة





— أنهما مضمون حكم دستوري ثم حكم مدني وري  
في قيام الحكم مدني وري

— أنهما مضمون حكم دستوري ثم حكم مدني وري

حرف هذا ما دعوا اليه وأهله ،  
ولا يوجد في وطنه ما يدعو إلى قيام الحكم  
مدني وري  
— من ركنه سائر  
— من ركنه ، ومن ركنه ما حدث  
— وري

وبذلك مقدار كذا من كذا ،  
فهو في نظري كاتب لا مثيل له  
— من سبوت ، أدع بالشرق فنتبر  
عضد الجمع ، انه منصدر آخر ، لأن من  
منجمه في عام ١٩٣٦ وهو من كان في عام  
١٩٣٩ ولم يصدر هذا الخزم  
منصدر فرما

يخبر أن عكر في سره  
لصحت ، كان رسل هذا مذكور  
بالمصطلحات التي يقرها أعضاء الجمع ،  
لتنشر فيها ، ويقرأها الناس  
— بين أعضاء الجمع أحاب ، من  
لا يعملون على عصره ؟

— اذا كان راكب الطائرة يعتبر  
شجاعا ، فانا لا أريد ان أكون شجاعا ،  
ولست هناك ضرورة ترغمني على ذلك  
— ما هي أطرف تسكنة سمعتها ؟  
— سمعت الكثير ، ولم يعاقب هذا كرتي  
شيء منها ، وعندك الشيخ البشري فهو بحر  
لا يحب

— وسكن هذا آخر صدره حتى كان  
من ركنه فون ث كثر من  
— منصدر فرما  
— من صدركم مدني وري  
رب ، فمن حروب ، من صدر وري  
رعيون ، من صدر

— العرض من ، شدة جمع هو  
بوحده المصطلحات في سائر الأقصر  
العربية ، وأعضاء جمع لأحباب من  
منصدر من الذين كرسوا جهودهم وقصدهم  
أوقاتهم للبحث في الكتب القديمة عن  
أصول الكلمات وتطوراتها ، وهم عمد في  
البحوث العربية المختلفة ، فوجودهم في  
الجمع يساعد على تحقيق الغرض المقصود

— من أخرج ساعة مرت بماليكم ؟  
— من في ساعات حرجة  
— وحادث السلم الذي حاول الجلاء به  
الاعلاء من حياتكم في عهد وزارة دولة  
صديق رشا ؟

— من شعور شخصي ، وسبب مدني  
— من كور وري ، وري وري  
ولم يوف وشهد ، هي في تحك ، وهي  
التي علم على عيون ، والمسدول عن  
لأنه شيء من ربه ، وري وري وري  
معارف وموالات وحرجة وذووف  
ور حرجة وحرجة ونصير ) في  
سعي ذلك وري ، مدع وصي ، وري  
من ركنه ، من ركنه ، من ركنه  
— من مصدر ، حكم دستوري  
حكم مدني وري

— من أكثر الأعضاء إلتاحا ؟  
— لا يليق بي أن أخوض في هذا  
الموضوع ، والرغبة عامة بين حضراتهم في  
القباء على أغراض الجمع مهمة واحلاص  
— من مما يكم مرتاح الى وجود فضيلة  
الأستاذ عبد العزيز البشري معكم في الجمع ؟  
— مرتاح اليه جدا ، فهو واسع  
الإطلاع ، وأديب من أول طبقة ، سريع  
الخاطر ، وحديثه ظريف لا يملله الانسان ،





معنى بوفيق رفعت باشا ( وقد أشرف به هم ) عند كان مستأراً وصوره غلى مستبرى محكمة ساف مصر فى أثناء مساهمة رحيله الى خارج  
الخير عام ١٩١٧ . وقد صهر فى صيف لاون من تيمى سمويه به عند حى تروث باشا وحيى مرهم باشا ويوسف صهباى باشا . وفى  
صيف اثنان من ابيى عمر كجيل باشا وودى سم باشا وعبد الحى باشا وشامى باشا وعبد الله باشا وفى الصيف الثالث من ابيى  
عيسى باشا واحمد دو صابى باشا ورجب باشا



مثل هذه صوره شبه أعضاء لجميع العمود وقد توضع اصحاب لاون معنى بوفيق رفعت باشا رئيس المجمع ولى عنه محمد على عمولة باشا والخدام  
لا كه حرم بديوى امدى وارجوم الشيخ احمد السكندري . وعبد بك كريد على ، ولى راسه معصوم بك فهمى وارجوم الشيخ حسين ولى  
واحمد بك امورى . وقد صهر فى صيف ثامن من ابيى شيخ شوقى ابيى واتى به عند القادر الممرى وعبد المنبرى بك وعلى الحارم بك  
وبودهور حبيب . ولى اصحاب اثنان من ابيى مسعود مسعودى ولاساد عيسى سكندر اموى وعبد النبى بك ، وارجوم باشا والى داره  
أساس كريمى والاسد هر منتز والمكسور درس خير بك



# حينما كادت نفنك بنا الوحوش!..

للنيل سليمان داود رئيس نادي الصيد الملكي

حدث صاحب المجلة اسأل سليمان

داود ، قال .

« بخطي » كثير من الناس اذ يظنون أن الوحوش المفترسة القوية تسمى الى الاعتداء على الانسان والفتك به لالتهامة فالواقع الذي يعرفه الصيادون الخبيرون أن تلك الوحوش لا تعتمد الاعتداء على الادميين الا حين تهزم وتضعف ، وتصبح غير قادرة على مطاردة الفرائس الاخرى التي تستطيع لحومها مثل الخموس والعراول

« وليس شك في أن الوحوش مهما شاخ وضعف فهو أقوى من الانسان

## الصيد المصري الاول

« وينبغي لي قبل أن أتحدث عن مغامراتي في صيد الوحوش أن أذكر فخورا صاحب السمو الامير يوسف

كمال ، فهو في طبيعة الصيادين العالمين الخبيرين شئون الصيد ، كما أنه من شجع كبار الصيادين المصريين على ارتياد مجاهل الصحاري والغابات في أفريقيا وآسيا باصطحابهم في رحلات الصيد الكثيرة التي قام سموه بها الى شتى اقطار

« وفي قصر سموه بالمطرية مجموعة كبيرة نادرة من الحيوانات التي اصطادها وحنطها ، يبلغ عددها حوالي أربع مائة ، وبينها حيوانات انقرضت أو كادت تنقرض من الوحود

« وقد أتبع لي أن اصحب سموه في بعض هذه الرحلات ، فقصبت معه نحو أربع سنين في السودان وكينيا وتنزانيا والكونغو البلجيكي وأنجولا البرتغالية والهند ، وكنت أحفظ في داري بكثير من الجثث المحنطة للحيوانات التي اصطدتها في تلك الرحلة ، غير أن بعضها تلف ، وأهديت ما بقي منها الى نادي الصيد الملكي ، ولم يبق عدى من هذه المجموعة الخاصة الآن سوى نابي فيل ، وجلد أسد ، وحلود ثلاثة فهود

حاجتنا الى غابة صيد مصرية « وليس معنى هذه الرحلات أن مصر فقيرة في حيوانات الصيد ، ففي الصحاري المصرية كثير من هذه الحيوانات ، ولكنها مع الاسف تكاد أن تقرض لاسراف الاعراب وبعض هواة الصيد في قتلها ، وقد كان المغفور له الامير كمال الدين حسين ، شديد العناية بهذه الناحية ، كما كانت لديه مجموعة قيمة من الحيوانات التي اصطادها في مصر بين أرانب جبلية ، وثنايل ، وحنازير وحشية ، ووعول ، ونحن الآن نسعى الى تخصيص مساحة كبيرة من الاراضي المصرية لتربية الوحوش والحيوانات الصالحة للصيد ، على طراز غابات الصيد في أمريكا والمستعمرات البريطانية ، والمرجو أن ينجح هذا المسمى بفضل رعاية جلالة الملك ومعونة الحكومة ، فنتفع البلاد في مواسم الصيد التي تقام بعد ذلك ويهرع اليها السياح

## نجاة من الموت

« يمتاز الصيادون كنهم بالشداعة والجرأة والاستهانة بالخطار ، ومما أذكره من المغامرات التي نخونا من

النيل سليمان داود يملك في يده نابي فيل اصطاده في إحدى مغامراته







موقفي ساعته ، ولكنني سارعت الى  
اطلاق الرصاص عليه فأصابته رصاصة  
في مخه ، وخر على الارض وهو يزأر  
من الألم بينما سقط رأسه على ذراعي  
وراح يلفظ نفسه الأخير !

### جاءت في البغل !

ولست أنسى المأزق الخطر الذي  
بحوث منه بأعجوبة في أثناء رحلتنا الى  
السودان ، فقد زكيت بغلا وخرجت  
وحدى للتريض بقرب المسكر الذي  
أقمناه هناك في إحدى الغابات

وبينما أنا في الطريق ، اذ لاحت  
مني الثمالة الى الخلف ، فاذا أسد كبير  
الحجم يخرج من بين الاشجار ويسير  
في محاذاتي حتى أصبح في مواجهتي ،  
ثم تجمع للوثوب علي ، وفي هذه اللحظة  
كان البغل الذي أمتطه قد رأى الاسد ،  
فوقف يرتخف من الرعب ، بينما  
تفكرت أنا فوقي الى الخلف وأطلقت  
رصاصة على الاسد من مسدسي ، وتمكنت  
من قله وقضت عليه ، ولكن بعد أن  
بلغت مخالفه رأس البغل فهشمته أشنع  
بهشيم ، واضطرت الى العودة ماشيا  
الى المسكر بعد ذاك

### صيد عجيب !

وحادث أصيد على حظوريها لا  
تخلو من طرافة وفكاهة في بعض  
الاحيان ، واني لا أذكر أننا نصينا فضا  
ذات يوم من أيام رحلتنا في كينيا لاصيد  
وحشا نمود به الى مصر وهو على قيد  
الحياة

ولقي "نحو منتصف الليل ، سمعنا  
صاح كلاب صادرا من ناحية المكان الذي  
به الفخ ، فانطلقنا لثري الخمر ، وما كان  
أشد دهشتنا وأسفنا حين وجدنا كلب  
النيل عمر حليم هو الذي يعوى من  
شدة الألم اذ أطلق الفخ عليه وأصاب  
إحدى أرجله بكسر شديد ،

الليل صلين داود  
بالملايس التي كان  
يخرج بها الى الصيد  
جالسا الى جانب  
عزالين اصطادها في  
رحلته الى أفريقيا

مطلقا عليه رصاصين أصابناه في مقتل  
منه ، فخر صريحا  
أما الزنجي المسكين الذي جرحه  
الوحش ، فقد حملناه في محفة الى  
المسكر الذي كان قد أقامه بالقرب  
من هذا المكان لاسدته ، ولكنه لم  
يلبث أن قضى نحبه متأثرا بجروحه  
في المسكر

### في قبضة الاسد !

وعلى ذكر رحلتنا الى غابات كيبا  
مع الأمير يوسف كمال ، أذكر أنني  
خرجت مع سكرتير سموه في أحد  
أيام الرحلة لاصيد أسد ، واذا كان  
الاسد من الوحوش التي يصعب عثور  
الصادين عليها بالنهار ، فقد لجأنا الى  
صيد عرال ، ثم وضعنا جثته على  
الارض في مواجهة الريح ، واحتفينا  
خلف سور أقامه حولها من أغصان  
الشجر منتظرين أن تأتي رائحة الغزال  
بالاسد الذي نريده ، فنصده من المكان  
القريب الذي احتفينا فيه

وصبح ما نوصاه ، اذ لم يمض  
طويل وقت حتى قدم أسد صخيم وأخذ  
في التهام الغزال ، وقبل أن أضغط  
رصديني لأطلق الرصاص على  
كعبه القريب مني ، كان قد شعر  
بوجودنا ، فسرعان ما كف عن الأكل ،  
وتحفر للهجوم على ، وليس بيني وبينه  
سوى نصف متر ، وقد أدركت حروجه

الموت فيها بأعجوبة ، أنا خرجنا الى  
الصيد بالقرب من نهر اسولو في كيبا  
في إحدى رحلات مع الأمير يوسف  
كمال وكنت الحصة مؤتمنة مني ، ومن  
استدعي عرس حليم وعمر حليم ، وصعد  
الجلري له حرد منه ، فبعد في تلك  
الليلة ، ومما حدث من الروح القدس  
استأجرهم ، فداد احب اني ستمه ،  
وحمل ساد وشمع ، واداه احد  
في انا لاهجه الاموس ، ووحش الذي  
فه ، واهراجه الى الشاطئ ، حيث  
سكن من صيد

وسما نحن ساد على سادى شهر ،  
اد خرج منه وحش كبير الحجم من  
الاموس ، وادفع بكل سرعه وقوته  
حونا مهاجما ، فدهى الحصة حتى  
بلغ مكنا وصر عرسه الحدين نص  
أحد الروح واحد بدوسه فهداه ،  
سما فر الآخرون ، وفي مقدمتهم  
الزنجي الذي كان يحمل يدقني  
اذ ذاك

ولم أجد مخرجا من موقفي الحرج  
أمام الوحش المفترس الذي كان مني  
على قيد خطوات ، الا بالمسارعة الى  
الترجل والارتقاء على الارض ، وفي  
هذه اللحظة أصبره وقد هجم على  
البغل الذي كنت أمتطه ، وشعرت  
بالهلاك المحقق ، ولكن النبل عاص  
حليم كان قد ترجل هو الآخر وصور  
ندفته التي كانت معه الى الوحش



# وَجَدَ حَبِيبَتَهُ بِكَاءً .. فَهَلْ يَتَزَوَّجُهَا ؟

سيدى . . .

هذه مشكلة أعبأتني حينها بعد طول البحث والتفكير ، وإن قلبي ليحدثنى بأن في يديكم شفاعة تسمى من الحيرة التى انتابتنى من أجلها ،  
وما أشعر به من الألم الآن

كتب أراها من شرفة منزل حاله وقت العروب فى شرفة منزلها ، فبروعى حملها السام الحرس ، وأععبت لاصبرائها عن انقطع  
لدى ما حولها كما تصعب فباتت الحى الأحر ، وطال دهرت مذاهب شتى فى تميل ذلك ، دون أن أطمئن إلى معرفة ما يدعوها إلى التفكير  
العريق الطويل

ومضت أيام وألا أبرح مكانى الذى أراها منه طول الوقت الذى تظهر فيه ، قد احصرت من مكانها احصرت أما إلى التفكير بها ،  
وقد بطول من هذا التفكير حتى بالارمى منه نعب عن عبي ، إلى أن أراها بعد لحظه شديدة من حديد  
وأدركت أن أحبا ، ووددت لو فباتها ونشيتها هذا أحب أقوى العفيف لعلها سحبت لدهاء قاي ، وترضى أن تكون شريكة حياتي ،  
فيحقق لي أسعد الأحلام

وأشار علي صديق حميم بن أحاطها بالاشارة فعمت بعد تردد ، وشد ما درحت إذ أشارت إلي هي الأخرى تخاطبى ، وسرمد  
ما تفاهنا ثم تواعدنا على اللقاء فى اليوم التالى بأحدى الحدائق

وذهبت قل الوعد والدنيا لا تسمى لقرط سرورى ، فسكت مفاجأة صاعمت من هذا السرور أن رأيتها قد سفتني إلى الحديقة ،  
واختارت للقائنا الأول عشاً هادئاً فى أقصى الحديقة بعيداً عن أبين ارقباء

ولقد راعى أنها بقيت على صمتها فلم تنطق بكلمة واحدة ترددها على ما اضطفت أناحبها به من كلمات الحب والوفاء ، ولكن عيبتها  
وشارتها واساماتها كانت كلها أدلة لا تنفس على أنها تادنى حساً بحب ووده بوفاء

وأحيراً ملئت أنها أن تكلم لأسمع موسيقى صوتها الحنون ، فما راعى إلا تفرق لدمع فى عيبتها الخبيث ، .. ثم عمت فى هذه اللحظة  
لفظ أنها يكما .

على أن هذا زادنى حبي لها ، ولم تفترق يومئذ إلا وقد تماهدنا على الزواج  
وها أنا با سيدى ما أزال على عهدى لها ، غير أن أسرتى عارسة فى رواحى منها ، لا لاسب إلا أنها تكما ، فساد  
نزون لاغداى من هذا المارق الضيق الخطير الذى وعت فيه بين منى الذى أحب فاحسن ، وأهلى الدين لا يقيمون وربما لهذا الحب  
وهذا الاخلاص ؟

الاسكدرية

عبد الرزاق - ع

## رد الاستاذ محمود تيمور

أحسنى أن تكون رعتكم فى ارواح من صديقتكم وليدة الحب  
الجامع فقط ، فلهذا الحب سرعان ما يولى بعد ارواح بقليل ،  
ومن ثم تدأون بشهادة اتصية على صوء حديد ، قد يدعوكم  
إلى الاسف والدم ، فتقعون فى محطور الطلاق أو ما يشابهه ،  
وهنا يكون الحباية على القصة شديدة لا يحصر

ورأى أن تترشوا فى الأمر ، وتناقشوا أنفسكم طويلاً ، وأن  
تبحثوا الموضوع مع أهلكم فى حكمة وروية وأناة ، فلما أن  
يقنعوا برأيكم فلا يحدوا بداً من الرضا ، وإما أن يقنعواكم برأيهم  
فتطرح هذا الزواج ظهرياً

محمود تيمور

لم يقف الكم أو العمى فى يوم من الأيام حائلاً دون  
الرواح . وقد يخذ الرجل من السعادة الحقة مع البكاه أو اعمياء  
ما لا يجده مع الفوهات المصبرات . وإنى أرى فى إقبالكم على  
الرواح من هذه القصة الكماء الحريية ما يدعونى لأن أجلكم  
وأفدركم ، فتم من هذه القصة السليمة التى تحمل من حبيبها قبا  
ببعض بعاطفة انسية عالية

هذا جواب بمجل لموضوع عام

أما حالتكم الخاصة ، فأنى أجهل تفاصيلها ، وليس لى علم  
بالحجج التى يستند اليها أهلكم فى رفض هذا الزواج ، وقد  
يكون بينها حجج قوية . منها ما هو بعيد عن البكم ، وإنى



# مشاكل الحياه

غرام و واجب

للإمام حسين عليه السلام

رئيس تحرير الاپی

[illegible]

و اخی به از آیه - ششمه شد  
ای - سر و ده و دهی به به حبس  
و ده ده در سی احسن فی او  
و ده سی اخی و ده ده علی

الروح محبته لى كل الاحلاس  
 فضت الروح من عدة نثار  
 حظوها ، ولها فى عفى عهد وحس  
 بوعد اكيد ، فمادا اعمل بقاء هذا

الحكماء ليسوا معارفه ، فليس  
رأيت من أمر من محبهم ، فليس  
سوى زواجها بزوجها في أيام السلم  
وبعد ما قد صحت لك والدتك بالمدول  
عن زواجها ، ولم تكن تعرف أن أحاك  
زوج من فتاة لها أخت يمكن  
زواجك منها ، ولا يمكن أن تكون  
والدتك قد أتيحت الحكم على صديقك  
بلا سب ، ومن الجائر أن تكون قد

رأت من أخلافها ، حجة ،  
 بها ، وهذه مسألة لا بد أن  
 نؤكد من أخلافها من غير أن نسا  
 حثك أباه ، فإذا عرفت الأسباب التي  
 مروت والدتك معها وكنت مما سوه  
 فلا تروحي

أما الفتاة الأخرى ، تفقه حظه  
أجبت عليك نقول انها عنه ، وزواج  
منه من عنه غير ممنون ، فلو  
كان زواج أحمد باحبه في الخور  
و هو حسن ، وقد لا يكون ،  
هذه مسأله تقدر به تعرف بالصدق  
من النظر الى أخلاقها وأخلاق أسرنا  
فان وثقت بأنها لا تتكرر عنت في  
المقبل فتزوجها ان لم تتأكد حسن  
أخلاق الاولى التي ربما كان من  
أخلاقها ما نهر والدتك منها

أما إذا كانت الأولى برية مملوكة  
والدلتك بها براءة صحيحة مؤكدة ،  
ورزواحي هو الحق والعسل ، وسيل  
احد لعنه ، والله أعلم

الطبع و الشرع

شب صديق في تنزل من بيته في ساحة الحرم مكث فيه ، مما يوافقنا في  
من منزل في طابقه الاول أسرة لما فتاة كان يراها في غدوه ورواحه  
وكانت تلحظه كما يلحظها فتوح كلاهما من مس صاحبه في الصميم ،  
وتعارفا ، فدهيا في الحب إلى أبد عاية

والفتاة مسيحية من الطبقة العالية في الهيئة الاجتماعية ، وهو مسلم  
من أنظمة متوسطة ، ولم يكن لها أمل في غير الحدث واسطر طهرها  
الحية والادب ، ان أن علم ودية مائة بما بينهما بعد شهر أختها  
فيها امرأة نظها وأرفى لمطير ، حب نسما وادتها ، وأقامت في  
طريقهما العيون والأرصاد ، وحال التقاؤهما بإفلات الفتاة من تلك  
الحوائل الى أن غشى الغي شوه العافية وعاد الى بلده حرصاً على  
مستقبلها وعلى عواطف والدتها وأقام في عزلة يعاني ما يقبله من الورع  
والأسى ومن ثم تركه حلة الذي تركه في بلدها ليعود الى بلده  
وله لني شفاؤه بذاك الفراق الموجب إذ فوجيء بخطابه أرسلته اليه  
بدهوه وتؤكد له أن امتناعه عن موافقتها سيكرها على أن توافيه ،  
ولما أن يتزوجها ولما أن تقتل نفسها عنده  
فهل لديك رأى لحل مشكلة هذا الصديق ؟

الحمد لله الذي هدانا لهذا

هذه معركة في حديقة ، فان الحب سعادة تنصب شفاء بما يحيط به  
من التعريق ، وإذا كان النظر رسولاً إلى القلب فانه لا يؤدى رسالته  
إلا بعد حلة الحديث ، وروى عن أئمة وعباءة أول نظرة  
لاستبصار محو أثرها ولو رعم الشعراء أن النظرة الأولى قضاء لا حيلة  
فيه ، وانصرف شيء واحياه شيء آخر ، والشواذ بما لا تقوم عليه  
الاحكام ، لأن النفوس التي تهلك من الصدمة الأولى من القلة بحيث  
لا يفس عليها ، والتمادى هو الذي يجبس الطير في الشباك ، وقد تكون  
ذلك الصدمة من دوث النظرة الأولى وقد لا تكون ، وكنها وقعت  
بتهديت عبي حضر ، كما وقع صاحبها بذلك منها ، وله كما قد فطنا  
أن من منهما من الحائل الذي سكن من المأهول أن سر كل منهما في  
طريق غير سابق الآخر ، أما وقد قصى الامر ولم يبق أمن في خروج  
من هذا الطريق فان زواج المسلم من مسيحية كثيراً ما يقع في كل وقت  
وفي كل بلد ، وليس خطر أشد من اشتهاق فتاة وثقى بالغرام ، في الحق  
أولى المثل . والامر موكول الى أسره اجتهاد ، فراحوا لئلا  
الشهرة فان الزواج وحده هو حل تلك المشكلة

ولا تنكر أن هذا الزواج في أوله سيعقبه قبل وقال ولكنه اذا كان ، كان السكون بعده بطل ، والشرف محفوظ ، والكرامة موفورة ، ولعل هذا الحادث عمرة للفتيات والعتيان يحذرون به المتأدى في المتارلة عند اختلاف ، لادبان وتفاوت الطبقات







ان الحق معك . وقد مر بي من  
حالي . وبعده من . فلهذا ان .  
اليه . من تلك شهادة الازهر . هو ان  
بني . الى جانب دراستك الازهرية  
بالثروت من الدراسات الادبية .  
واعتد ذلك رحمه الله بان اختار لي  
منه من الكتب لاطالعها في اوقات فراغي  
وما اشك في ان هذا التوجيه الصائب  
ان له اثره في تصافتي الادبية ، اد  
صادفني مني ميلا الى هذه الناحية ، كان  
عنده واني رحمه الله عليه

على ان فصل الاستاذ الامام ليس  
فاصرا على هذا الحائس وحده ، فقد  
كان لسمي بجملة ويسمى لها  
في حياي العامة

وبعد ذلك بعد توالي من دراسته  
في داره وسمي به في مدرسته  
المعروفة باسمي . ان احب وانشأ  
بجملة ضمن الكتب التي راقب من  
بمدرسة الامام اسمي في سبيل  
مدون الازهر واستعد له وان يكون حرا في  
حسره وانه . فبحسب . وروى له في  
الاسلام . حقه من تمام هذه  
بجملة بعد . كبر الامم عذوب .  
وبدأ . سيره في مهمتها ، وكان  
من سبب على بحر المدسة ارحوم  
عقد . وحدثني في هذا  
من حديث فبما منه ان يصلي  
جد به لفصل لسمي . مع اسراي  
في الحركة في يقوم بها جملة بضم  
بجملة . سر حبل الله به صبور

وسمى ما ارب سبب من  
بدرسه . في كتب الاستاذ . ان  
بسمي لا بسمي ان اخرج جملة بسمي  
بسمي . مرحوة القيم للاسلام . اهله .  
من احسن اقام من له سبب صحيح .  
وبسمي سبب في عام ١٩٠٩  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي

بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي بسمي



**بالجبة والقفطان**  
تذكارة  
من شيخ معظي عند  
ثورة دكتور . صور  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي

**من الجبة الى البندلة**  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي  
بسمي بسمي بسمي بسمي







بؤاكل ضبوفه من عاده معالي الشيخ مصطفى عبد البرق دت ان دعوا .من حاصته ان مائده ، وري مديه واد مهور و ماره  
 مهمله الشيخ ار سكاور ، وعلى دت عد البراق شفق مديه از ، نول الطعام ، وقد امنت مديه ان حديث مائه



في خالوة هادئة من لاساد الشيخ مصطفى عبد البراق دت في حبة هادئة سمع ان رديو











# نحن الراقصات الاجنبيات



هل من مبارز ؟ تصدرت بسيف ومردود ، وشاهداهما ، حرب ورملة لها . ومنه انشأ هذه من رقصات مفصلة لدى هذه مرقه  
رقصة ، ذاتها من رشقة وحمة لمركه ومرويه مصات . إلى جانب هذه الرياضة ، ومن برودت ومن اثريبات  
الرقصة وديت سبب سموم من نوم في الساعة الأولى بعد ظهر ، في الفندق الذي يقص به

محرمة تعمل في صالة مصرية محترمة  
ومما هو جدير بالذكر ، أن وررة الدخية لا تسمح  
للأرتيست الأجانب ، رجالا كانوا أم نساء ، شريطين أم  
عربيين ، أن يقيموا في مصر أكثر من تسعة شهور غير قابلة  
للتحديد . هذا أرادت إحداهن العودة ثانية للعمل على المسارح  
لمصرية ، وحب عيب ، أن رحل أولا لقضاء عام على الأقل  
خارج القطر ، وبعد ذلك يجوز لها العودة للعمل مدة تسعة  
شهور أخرى وهلم جرا . ويتقاضى ولاية الامور تأمينا ماليا  
حاصا ، يرد للراقصة عند رحيلها بعد انتهاء المدة القانونية .  
وتصدر هذا التأمين اذا حورت هذه المدة لمسوح لها ما ،  
وإذا يدفع هذا التأمين عن ارقصة ، إما لمعهد يدي  
يخسر الفرقه ، وإما صاحب مسرح الذي يعقد معها ، وإذا  
الفرقة نفسها

لاشك في أن من ذهب سلاح في يد إدارات الحسوسية  
في كل قطار لدم ، حيث سجد هذه لادرات الى اسجده  
الحيلالات الدرع في عمل الحسوسية ، وتعتمد عيبن شكر  
عده ، في عروقوب رحل ، وترفع لاسرر ونكسوت  
من الصدور في حمة انشاء ، لهذا كان محمدا لاح شيخ  
الحرب في الأفق ، أن نفس السنداب نصرية الى حشر سلاح  
الخير في تسرب سرور مدونة ، فنجأ الى مراقبة « لأرتيست »  
الاحبيات ، ونحشر ودارة الحرمة على الصامد عشير صلات  
رقص ومصانة هذه « لأرتيست » رباة في الحصة  
وقد رأيت « لاثين » أن تعرض على فرائها راحة صرامة  
من حدة ارقصات الاحبيات في مصر ، فتسجن عديتها صور  
لحسن في ثناء النهار وبين ولا يحب أن تسرب الى السن أن  
هذه ارقصات من نشته فيمن ، بل امهن من عدد ورقه





هيا الى المخرج « وأنت يا فتاة .. هيا .. هيا » ذلك ما يحط به مدرب الفرفة رقصه ومديره حتى اثبات وهي ترتدي حورمها ،  
بينما الاخرى ما زالت لتخرج شعرها ، في حين وثق اللفة وسانحاما قوت : هيا مستعدة . وهو يسمحين للمخرج  
بعد ان سيقفن برصه . لاسه ، لاسون لا يظرفي خارج



الخمسة والماء والوجه الحسن في المزقة ، جهات خوية بعضى عادة وقت الاصيل . وهذا من اولاء في رورق يسبح من بين هذه تلك  
صعبة . في حو حسن و عاب و بظرف ، و برقتش بعض اصدقاءهم بصريين من بعض



استمراراً للرقص عقب انتهاء الفقرة الخلوية ، تبارع فتيات  
 أغرد رقصاً في أحلاق ترحل الشعر  
 وكبه أو صدمه . ثم يهرعن في أصالة إلى يعملن بها ، وسوحن  
 في لفرة خاصة من تيهيئ للظهور على المسرح في الرقصة  
 لظوبة . وها هو د مدرهن ورثسهن يرحح حاديه ، ببافاة  
 ندهن شعبيها بروح ، وأخرى ترين شعرها ، ميوكة ، ،  
 وذنفة تختار اثوب ملائم للرقصة



ساعة واحدة . . . يد يهنى الغمس على مسرح عند منتصف  
 الليل ، يشتركن في السكاريه ، ويجسمن من  
 عت من رودة السكاريه . ويصين وقت مع ( زيان ) في قرع  
 الكؤوس وريين الصلحكات ولسمر وسرور الى مطعم مصر





# دانزج : موطن المخطر في أوروبا

فهل تنبعث منها  
شرارة الحرب ؟



عادت الأزمة الدولية الى التعرج بشكل يبعث على التشاؤم ، وأصبحت الأنظار متجهة صوب دانزج في أوروبا . ولم تعد هذه المشكلة تحتل التأجيل . ولقد اتخذت كل دولة أهبتهما للحرب ، حتى دانزج أوشكت سلطاتها المحلية أن تنجز استعداداتها ، فهل تكون دانزج هي المكان الذي تنبعث منه شرارة حرب تعم العالم أجمع ، فتعصف بالنصر والخيسارة بمجمل الحراب والدمار ؟ هذا ما سوف تتمعن عنه المودت التي تنتالي بسرعة مفاجئة في هذه الأيام

وعدد سكانها الآن يبلغ ٠٠ مليون نسمة منهم حوالى ٣٨٠٠ المائى ، والباقيون من البولونيين واليهود ولقد بدأت الحركة التجارية فيها تصعب عما قبل ، مد أشق المياه الجديد (جديد) في سنة ١٩٢٢ وتحول اليه حاب كبر من التجارة الدولية على م السبر حتى صدر سنة ١٩٢٥ أكثر من ٠/٠ من محاج القدر وورد والندل من محارة البولونية وبلاحد من مبولونى مفسد لارضى الالامه فسمى ويحصل . وسب شرفه ممول من مفسد لارضى الالامه فلا يصعب لا على صديق مبحر

بين هذه الخريطة المدن الشهيرة هي (بولونيا) . ويظهر من ارج وحوله المنطقة الحرة والمياه البولونية الحديد (جديا) الى الحاب الجنوبي الشرقي من بحر البلطيق . وتقع دانزج في الممر البولونى ، الذى تريد المانيا أن تعطى له طريقا للسيارات عرضه ٣٥ كيلومترا وسعة من السرى للعبور ودارمخ لأن مدسه حرد سرف عليها حصه لأمومر شتوبه حبه برمسه زلس سوسرى . وصفت حصتها من لاس والنصف الآخر من لولونى ولها مجلس مائى يبعث حق تقرير مصورها بالطريقة التى راد



[illegible][illegible]

## هتار بقول :

[illegible][illegible]

۱- فصل اول در بیان کلیات و مقدمات  
 ۲- فصل دوم در بیان اصول و قواعد  
 ۳- فصل سوم در بیان اقسام و درجات  
 ۴- فصل چهارم در بیان احوال و عادات  
 ۵- فصل پنجم در بیان اسباب و مسببات  
 ۶- فصل ششم در بیان احوال و عادات  
 ۷- فصل هفتم در بیان اسباب و مسببات  
 ۸- فصل هشتم در بیان احوال و عادات  
 ۹- فصل نهم در بیان اسباب و مسببات  
 ۱۰- فصل دهم در بیان احوال و عادات

۱. لایحه فصلیه که در ۲۵ خرداد ۱۳۰۳  
 تصویب شد و به کارهای آن در ۲۶ خرداد ۱۳۰۳  
 خرداد ۱۳۰۳ در ۲۷ خرداد ۱۳۰۳ در ۲۸ خرداد ۱۳۰۳  
 در ۲۹ خرداد ۱۳۰۳ در ۳۰ خرداد ۱۳۰۳

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

५ ८ १ ३ ३ ५ ५

« بيك » بقول :

[illegible]

۱. بعضی از این جمله ها در بعضی از نسخه ها  
 و بعضی از نسخه ها در بعضی از نسخه ها  
 و بعضی از نسخه ها در بعضی از نسخه ها  
 و بعضی از نسخه ها در بعضی از نسخه ها  
 و بعضی از نسخه ها در بعضی از نسخه ها  
 و بعضی از نسخه ها در بعضی از نسخه ها

[illegible]

مجلسه اول - جلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲  
در محل اجتماعات هیئت مدیره و با حضور آقایان:  
آقایان: ...

مجلسه در این تاریخ با دعوت حضرت امام خمینی (ره) و سایر بزرگان دین و علمای مشهور برگزار شد.

۱ - در نظر من عهد ماقبل از عهد ساسانی است  
۲ - ۳۰۰ سال بعد از فتح خراسان عهد ساسانی و زرتشتی  
۳ - در ساسانیان که در عهد ساسانیان است  
۴ - در عهد ساسانیان که در عهد ساسانیان است



## داتزج بين بولونيا والمانيا

في الربع الاخير من القرن الثامن عشر اغارت على الدولة البولونية ثلاث دول اوروبية كبرى هي روسيا - ( المانيا ) والحقا ، فمما لشت ان اكتسحتها ومحت اسمها من خريطه اوروبا بعد ان اقتسمتها وفازت كل منها نصيب

وبقيت الدولة البولونية ممزقة الاوصال على هذا النحو ، ولا وجود لها في العالم السياسي ، حتى اذا انتهت الحرب العظمى بهزيمة الالمان ، وكسب الثورة البلشفية قد دبت في روسيا وزالت امراطورية القيصرية ، انهز البولونيون هذه الفرصة فخطوا صفوفهم واسسوا جمعية وطنية المطالبة باعادة اراضي الدولة البولونية اليها مكان التوفيق رائدها ، وعاد الى بولونيا استقلالها المعصوب

ثم جاءت معاهدة فرساي التي اعقبت الهدنة في عام ١٩١٩ فدرست حدودها واعترفت بها ، وقضت على المانيا باعطائها الممر البولوني ، كما قضت بان يكون ميناء داتزج والمطعة المحيطة به منطقة حرة تحت اشراف عصبة الامم

وتقع داتزج على مصب نهر الفستولا - وهو النهر الرئيسي الهام في بولونيا - ويبلغ سكانها حوالي ٤٠٠٠٠٠ نسمة معظمهم من الالمان ، ومساحتها ٧٩٧ ميلا مربعا . ولها مجلس تشريعي من حقه تقرير مصير الميناء ومنتخب اعضاؤه كل اربع سنين . اما الاعمال الادارية المختلفة فيها فتتولاها لجنة تسمى لجنة الاحد عشر ، وتتألف من رئيس سويسري وخمسة اعضاء بولونيين ، وخمسة من

المحررين رئيس مجلس شيوخ داتزج



المحرر فورستر لاند النازي في داتزج

الذين هم بولونيون بوجه عام  
تحت اشراف على سويسرا  
في عهد اربعة

وطلت العلاقات بين المانيا وبولونيا على احسن ما تكون عليه العلاقات بين شعبين متحاورين ، حتى لقد اوجبت المانيا في عزل بولونيا عن الحجة الفرنسية وانقائها الى جانبها ، الى ان حدثت ماساة جديدة استعادت بولونيا استقلالها من جديد . ومن مآثر هذه المصيبة ان العلاقات السياسية الدولية ، وهما بذات بولونيا غير موفقة تجاه المانيا ، لم تعد عادت الى الحجة الفرنسية التي ارسلتها مذكرة شديدة التحية من هنر يطالبها فيها باعادة ممرها الى لاسا مع فتح طريق السكك الحديدية في سويسرا





## سبح نابليون القرن العشرين على أوروبا أو لماذا تدافع إنجلترا وفرنسا عن مصالح بولونيا

لما كانت أوروبا ممرضاها مستهدفة من المحاول في غمار حرب ، صرح د. ج. نافورة ، فقد تدفع إنجلترا وفرنسا عن بولونيا  
ويعمل في خدمتهم من أجل مدية انية برودسكا ، أن تضم إلى "لانس" حتى لا تحدها أعمال دائركا ديا تعصب دائرج من  
بولونيا تكون هذا سم ليرا يشرق بونه ، وهي القوة وحيدة في حوضها بولونيا فرنسا في حدتها اقوة الامة في الشرق ،  
وهذا على ما في هذا العالم الهائل على استعجاب في أوروبا الشرقية وسكان مدمن دونه عيه وعل على استعجاب هذا جميع حوضا ولا  
ث راعه بريد لانس في أن هذا دور ، بولونيا وحول أن يخصص هذه كله لأردته ، وفي هذا مستهدف لانه صيرت من عظمتهن ولا يدر







تقمة الطلبة . . . مضمون . . .

لا شك أنه الصاعقة تخرج أعداد  
الصغيرة ، حتى يحصلها .  
أولا بأول ، ويساهوا في  
الطريق ومادة علم ، وترفع  
أصواتهم تملأ الطريق . فيس  
الطاقة على الشراء ، وترداد  
حركة البيع ، وكثير  
« مطوعة » الصدمة

بمنامه عن رقبتهما

ولا كاد احدهما يستمعون صياح  
الصاعقة ، حتى تدفعوا سراعا من  
بيوتهم في الطريق ، وشقروا  
الصدمة . وهذا اثنان وقد  
وهما تساهلتهما في عرس شارع  
يبتعدان عن رقبتهما بين أرقام  
حجوز . ترى من كانا من  
حين أم من لرسب







فرقة النجاح أما هؤلاء الطلبة الأربعة من مدرسة واحدة، وقطون حياً واحداً، اشتركوا في الأرس في البحث عن أرقامهم في صحيفة واحدة، فإياهم من الناجحين . . فلا تسأل عما اعترافهم من فرح وسرور، فإن آيات ذلك قد نطقت بها وجوههم، وراح كل . .  
في كآبة واحدة



الراوية يربيع السائح بين . . . في أقدس محبة في أرقم سائح إلى يديها، أريدو، وكاهن أمن ورحة، فمن أرقم بين . . . وكب من حاج، وكان يردو . . . أعين في شهر ديك اليوم . . . شمع مع شجرة الأخبار في الساعة الثانية



إنه قلب من الرايين مسكين هذا سائح كان من . . . عليه جهود عام كامل، و . . . حقد نعين، و . . . سمته عدسة . . . من . . . لبيده ريب في حيث يقض، و . . . له هذه بصورة وهو مسبق في حابه ذهوب وعم و . . . لا حرب بامني ولا ناس، و . . . لا تعرف معنى ناس



# في انتظار ملكي ألبانيا..



ملكة ألبانيا



الملك ألبانيا

في ٢٨ أغسطس ١٩٢٨، صعدت الملكة ألبانيا وملكها ألبانيا في مركبة من تركيا إلى  
 صربيا، وذلك بعد أن وصلوا إلى صربيا في ٢٨ أغسطس ١٩٢٨. الملكة ألبانيا وملكها ألبانيا  
 وملكها ألبانيا وملكها ألبانيا في ٢٨ أغسطس ١٩٢٨. الملكة ألبانيا وملكها ألبانيا  
 وملكها ألبانيا وملكها ألبانيا في ٢٨ أغسطس ١٩٢٨. الملكة ألبانيا وملكها ألبانيا  
 وملكها ألبانيا وملكها ألبانيا في ٢٨ أغسطس ١٩٢٨. الملكة ألبانيا وملكها ألبانيا



في انتظار وصول الملكين

في الساعة الثالثة من مساء يوم ٢ يونيو يوم وصول الناحية برتغالية، كسر رعد صياح لذي سرسوعيه  
 الباخرة، بعدد كبير من أفراد الجالية الألبانية في الاسكندرية، وكان في مقدمهم فضل ألبانيا في انتظار  
 لاسفاد ملكين



رجال الصرافة يتأهبون وكان بين المنتظرين ، كثير من مندوبي  
 الصحف المصرية والاحبية ومصورها .  
 لوصف الاستقبال والقاط صورة . ونرى في الصورة بعض المندوبين  
 آلات التصوير قبل وصول الباخرة بقايا



ورصات الباخرة وأمكن . . . ووصلت الباخرة في الساعة ١٠ صباحاً .  
 المندوبين ، وكانوا يترقبون ما يمكن من أخبارها . وسمع  
 أنه يجب على من ترك لأهله ، ومندوبين أنه سيحصل  
 قرب من طريق بوحريست ويؤيد



هنا سيقوم الملك زوغو في هذا المصير ، نصرته في فرسانى غرب حيث أقام من دن دوق ودونه وندسور ، سعادته روعو  
 وملكه حركته في . . . . .



# في حفلة تكريم رئيس الوزراء

في مساء يوم الثلاثاء الماضي وتحت  
سفع الاهرام اجتمع رجال الاحرار  
الدستوريين واخوانهم السعديون . وعدد  
كبير من أعضاء مجلسي البرلمان والمستقلين ،  
لحضور حفلة العشاء الفاخرة تم الحفلة الساهرة  
التيين أقامها حزب الاحرار تكريماً لرفعة  
رئيسه محمد محمود باشا . وقد خطب فيها  
كل من الدكتور احمد ماهر باشا وزير  
المالية ، وعلى المنزلاوى بك ، والاستاذان  
ابراهيم الملاوى بك وابراهيم عبد الهادى .  
ثم أعقبه رفعة ألقى به بخطاب سياسى  
تضمن سياسة الوزارة وجهودها فى عام .  
وفى اى تسجل « الاثنين » هذه الحفلة  
نا التفتته عدستها من مشاهدتها الطريفة



## الاستعداد للحفلة



رئيسه المسمى أو رئيس هو .  
لأنه من رة .  
فهم في الصباح لا أن هو .  
من لى .  
وهو د .  
وسم وردة واحدة .  
من .

سلك نظامى وفى حب .  
منه .  
رئيس .  
وم .  
الأدى فى شكك .  
هوى .  
نساء .





**هول الماء** - في لقطات جيت حقا ، مطر انوائد معده نامدعويين وقد لفت حول حوض السباحة بالصدق ، واسعة قوتها بأور ، لا -  
 من ثروت الكهنة البقية في هرب لأهار نفسها المديرة ، فربط بعد ان يندجلا على حال ، ومادة رامة لمعمل به هي  
 اخدمة من انبار

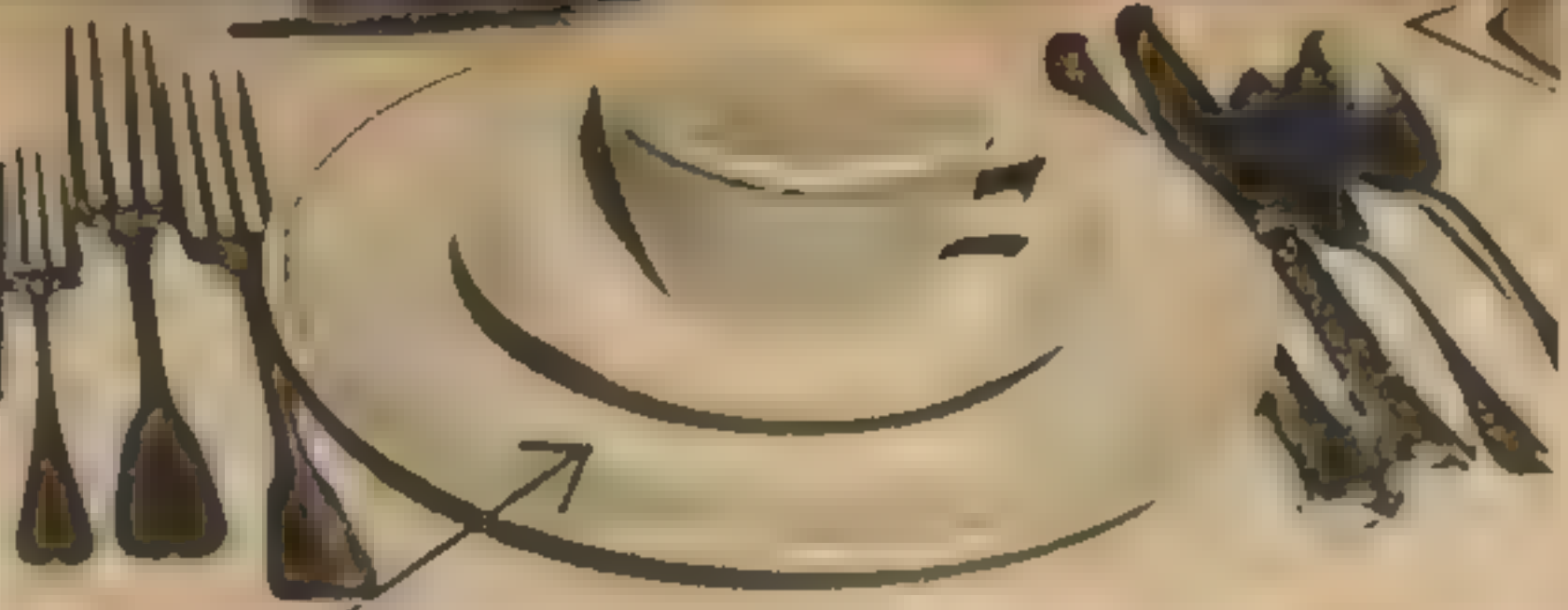


**معه الحقن بالسرم الملكي**

عرف نوسني - الام ملكي امد ساشد و حدة قوتب حصرين حمة إحلالا ونخبة ، وحوذا ، من انبي رفته مجد محمود ، شا ،  
 ويك ، ر أحمد صبر باش ، ومعني أحمد حدة باش ، ودمج بك باش ، ودمج حرة في حبة ، وهي



# الغذاء والاعطاش



١ - صناديق زجاجية



٢ - صناديق زجاجية

٣ - صناديق زجاجية

٤ - صناديق زجاجية

٥ - صناديق زجاجية

٦ - صناديق زجاجية

٧ - صناديق زجاجية

٨ - صناديق زجاجية

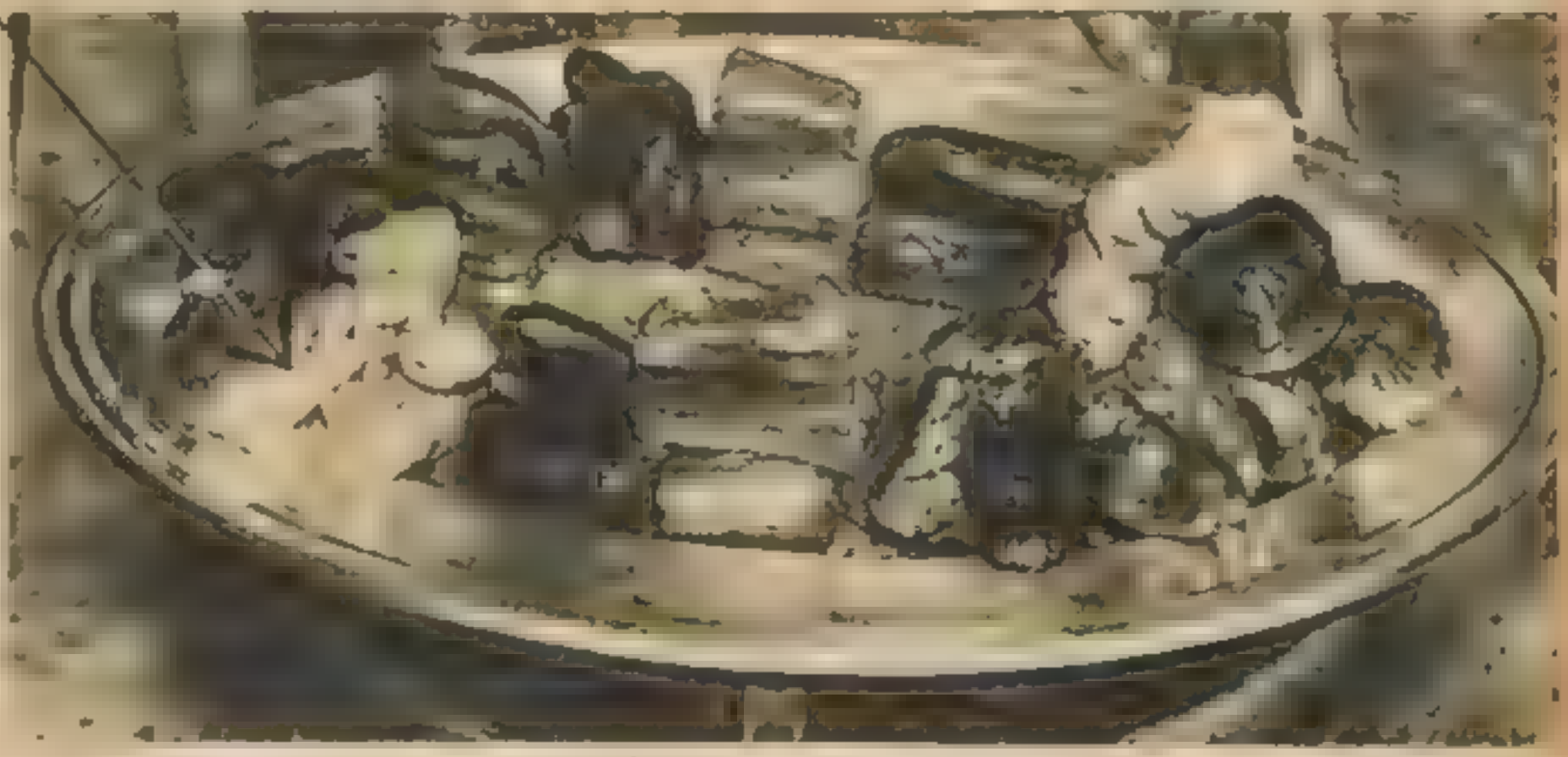
٩ - صناديق زجاجية

١٠ - صناديق زجاجية

١١ - صناديق زجاجية

١٢ - صناديق زجاجية

Mardi, le 4 Juillet 1939

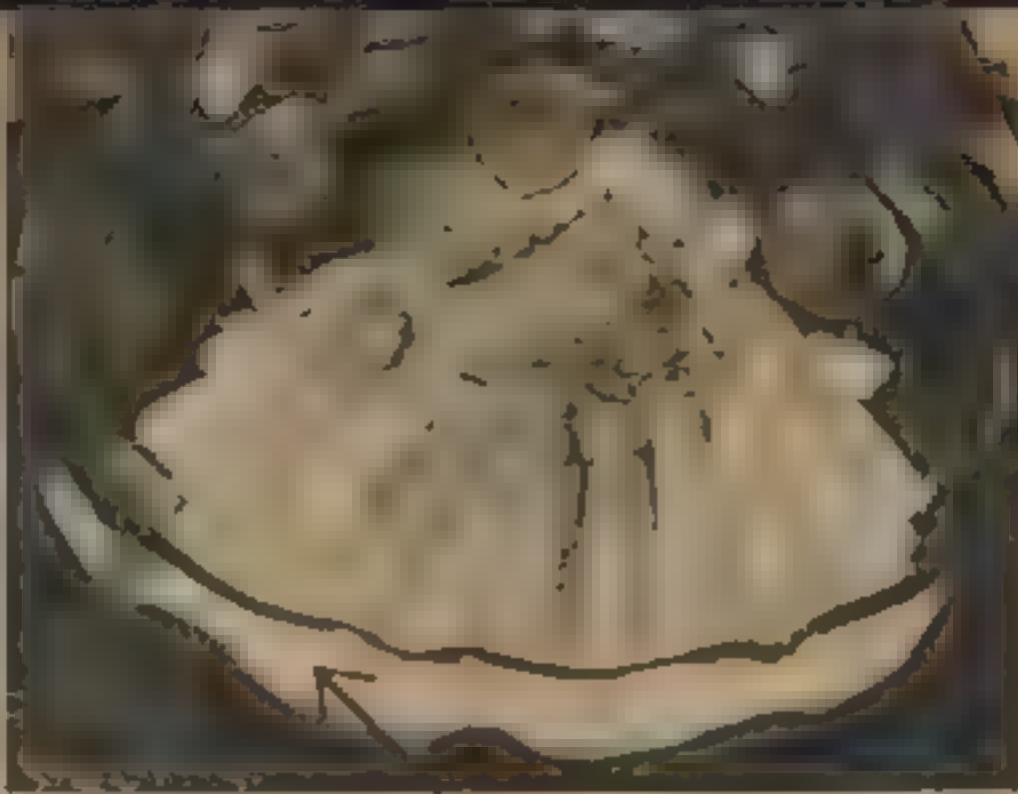


١٣ - صناديق زجاجية

بعد مجيئهم من سفري استضافت عدسة في الاسفل  
 حبيبتي سكرتيرة رفيعة رئيس اورراء، فسطاط  
 حسب رغبتي فائمة الصغيم - وهي مشغولة  
 في ان عمة من كورة كيت بالعة الد



# الرحلة الى مصر



٦ - تشك المائدة (مائدة)



٨ - مائدة - بسكويت



٧ - مائدة - ١:١-٦



٩ - مائدة



١٠ - فريزة مصرية

Velouté de

Darne de Fruité

San e

Jeune Dindon du

Ya and

Sole d'Agneau

Salade

Bonne

Tré

Corbeille

Cafe

أن بعد في حيث الأنظمة أي سمع في  
ما هذه الصور الترسعة ، التي أنسها  
ر إلى حبه - ولا عود لهذه مائدة أن  
له معه مع أن الحفلة مصرية . له صبرين



علاء الدين الخوارزمي



بعضیوں باتیہ  
 : صفت : رفته ز کرم ، و در کجور و هر ش ، و حشمتش ، و دره در موسی و فی سماع حقه ( اسد د سکه ابر هم  
 : و آن ش : و با سبب با به و ریکه و رفته بی سبب حقه



بسمه تعالی





التراب يستقره استقرت الخصة  
 التي لها الذكر  
 أحمد مهر باشا أسمع ابوب، وهو  
 يصور بها في سكون م، وهو  
 أحمد محمد رشوان الكدوم، وهو  
 بوجه ذمه، وهو في أحد الخطيب  
 السماة على الأسبق، وهو في أحد  
 كماله، وهو في لا يوهبه من  
 من حصة

صديقت خاص يرى ثم دور همد  
 اخذت الخس الذي  
 في رشوان محمود باشا ومحمد توفيق  
 في ذلك عن الأسبق أو نفس حصة  
 رغبة الخس به، في حين حسن سعادته  
 حمد بالاسم باشا ودية لمعه من محمود  
 الله د شدة







## المسابقة الثانية الصيفية

### الذين استحقوا

• سكد حاتم الصيف بدو ، حتى  
 حُررت «الانيس» • سافقتها الاولى الصفة  
 في نالحت الاسكدره ، ومنحت له ثرين  
 من فرثها بدس كاو خمسون علقهم الاشس  
 حوثر ، وهى دى يوم بعد اسبته  
 امره الشبة كما أعلنت فى عداد اسبته ،  
 ووقعت أحد مصوريها فى يوم ممدور الخلة  
 لى نالحت الاسكدرية ، بسط صور  
 من صدفهم من نمر ، بدس خمسون







## جوائز الاثنين

الاثنين ، تمهيداً لنجاحهم حوثر في  
 كتب لهذا الغرض وقد حلت الاحاب  
 لاسكندرية في يوم صدور العدد عدد كبير  
 من القر ، يحملون الخطة ، في عدد محدود  
 لصور صور كثير منهم ، وهما نحن نولد  
 بامر عصبها هنا ، راحل كل من ترى  
 صورة ان تحت اليد صورة طبعه له ،  
 ثم رسمه كاملاً وعنوانه ، ليرسل إلى الجمع  
 الجوائز إلى عدددهم



## صغار الملاك يثنون من ضريبة الاطيان

هذه احداث صريخة قصيها إلى «الاثنين» مع صغار الملاك في مصر - وما كثرهم - شكور وفيهم «مرا» الشكوى من صريته لأطيان التي جاءهم في الأرمه راعه معنك على إيد ورايت الطين نلة ، وتكثر الأراضي التي يمكنها هؤلاء عر حدة ، ولا من المدا من في المم أكبر من حمسة حبيات مني خو بضعه فيم يبحح اليه من سم و دور واصلاح مكرره ، بها لأراضي حده التي في حوزة كدر بلاش من المدا من حولي ١٥ حبه ، ولا يبحح الي مثل هذه البسات . ونحن إذ نسوق هذه الأحاديث ، نرجو وتلحف في لرحه ، أن يدبرها ولاد لأمر وأعد . زمان حين سنون في صريته الاطيان المعدلة ، ليعملوا على اصفاء هؤلاء ، من كين مضومين ، رفع الضريبة عنهم نسوة ربه . دمار الجار والصاع الذين أعفوا من ضريبة الدخل وكسب العمل

### الستر من الله

في زمان مطلق عميق اختم هذا الفلاح الكهل هذه الجملة حديثه التوجع مما يلقاه وأولاده في مهة الفلاحة من شقاء ، فهو يملك نصف مدان وقراطين يزرعونها أذرة وخضرا فيكفهم حرثها وتسبيدها ١٢٠ قرشا ، وبذرها مائة درر ، وربها ٥٠ قرشا ، ويؤدون عنها صريته قدرها حبه وعشرة دوش ، وعطون يعملون فيها طول العام ، فإذا كان سوق الخضر راتحا باعوا محصولها منه بما لا يريد على خمسة حبيات ، وقد لا تكفي الأذرة الحاصلة منها طعامهم البسط ، ولذلك يضطرون إلى العمل في أراضي الاغنياء ليعمدوا ما يبيع عنهم أدى امرى والخور . . . فها يبحح إعماء هذا لعلاح المؤمن من صريته الاطيان ؟





## عليه العوض

أما هذه الأسرة المؤلفة من هذا الشاب ووالديه  
المجوزين فهي تملك فدانين من أجود الاطيان  
وتتعاون على زرعهما ، وما هي ذى تجمع  
محصولها من الطماطم والباذنجان ، بعد أن  
أنفقت في سبيله - فضلا عن مجهود أفرادها  
الحامس - نحو ثمانية جنيهات ثمنًا للبذر والسماد  
وغيرها ، فإذا أضيف إلى ذلك المبلغ المقدر  
ضريبة على الفدانين وهو أربعة جنيهات ، كان  
على الأسرة كما ذكر عبيدها في حديثه أن تمن  
من الحوَّح أو تبقى عاركة في الديون لأن تمن  
ذلك المحصول لا يغطي كل هذه النفقات ، ومع  
هذا فالرجل مؤمن بمدالة الله ، ويقول في ختام  
حديثه : « عليه العوض ومه العوض » . . .  
نفسى أن يكون العوض المنشود في إعادته من

ضريبة الاطيان

## يشقى ليزداد دينه

وهذا الفلاح البائس أبى أولا أن يفضى بفسى ،  
فأثلا وهو منصرف إلى تعبئة السلال التي أمامه  
بالطماطم : « أسأل غيرى يا فتى ، أنا لا أفصح  
نفسى بنفسى » - ثم أعقب ذلك بأن قال في  
مرارة وألم : « الطماطم عندكم في مصر كام  
نمرش ١٢ » - ولما تبين الغرض الذى طلبنا إليه  
أخبرت من أحده الممت أيامهما وأطلق يقول  
« بنى لي ٨ سنتين وأنا وأولادى موزين عسا  
في خدمة لأربع فدادين إلى جيلنا ، وعاشين  
في « حصص » فيها ، ولا يمش حد « شرب  
دخان ولا حاحه ، ومع كده بفسى عسا ديون  
بيجي تم فداين ومن . تقدر بقولتى ح بدفع  
٨ حبيه للضريبة مبي . . . وى ولادة لأموور  
تعمل هذا السؤا »





### غضب الله

أما هذا الولد الذي ولد بعد أن رد جيتا سلا حاشي  
 فله به ناقة في حقه لزوج أمة ثم أنسى ما رآه في صبره لأن  
 "أ" و "هـ" دي نساء ربي للعبة نبي نصح من حدث حقا  
 وحب بعد ذلك عن شفاء نبي نساء غلاب دون أن يشعر أحد  
 أو نصح عنه و "هـ" بعد ذلك في عهد الله ، مستشعر أن ما كان  
 صبر من بعده في بعض أيامه من بعد ، أو قد بين ، أن كان  
 "هـ" في شمسيرة أمة لا كان في أحد نساء بعد كتاب  
 "هـ" و "هـ" من كل دار صبره لعلقة لمروحه الله



### لولا الملامة لـ طفش!

أما هو مؤثر بعد هذا العالج السكين وقد خرج من بين أنصاب  
 لأدبه و "هـ" ، يني على مديون و "هـ" ، محبته في شغب  
 القش دي نساء هو وأولاده حير ، كدحيه و "هـ" ، نساء  
 ربع نصفه لأس نبي نساكوتها و "هـ" ، نساء  
 صبره نبي نساكوتها عاب - بعد نصح ارادهم عليها على أول عذر  
 وقد "هـ" محبته و "هـ" ، لا نساء لطفش هو وأولاده ، أن كان  
 لارمن نبي نساكوتها كافي أحدادهم في صبر ، و "هـ" ، و "هـ" ،  
 ، صبره برامح صبره عن عو لهم بعد من بعد ، و "هـ" ، و "هـ" ،



# النشدي الرشافة بركوب الدراجة

النشدي  
والرشافة



تعتبر الدراجة في العصر الحديث إحدى وسائل الرياضة التي توفر لها جميع صفات لاس ، ولتحسين على السواء . وقد نهبت الأوساط الرياضية في البلاد الأوروبية إلى هوية ركوب الدراجة منذ عام ١٨٧٠ ، وضمت بوديب ، وأخذتها تعم وتنشر بكثرة ، حتى لقد بلغ عددها في إنجلترا وحدها ٢٠٠٠ ، ويسمى أعضاء وادى الدراجات في إنجلترا غيرت كثيره في كل مكان بطرقونه ، والفنادق والمقاهي ومحال البيع تقدم لهم ما يحتاجونه بشأن خاصة محصة

وبرغم اننا في مصر لم يبلغ شأوا أوربا في لاهتمهم بالدراجة ، وتنظيم سباقاتها ، وتوسع بصورت صاعده ، لا بل عدده هو . الدراجة ازداد في السنوات الأخيرة . وقد اهتمت الفتيات على الخصوص بركوب الدراجة وأخذها و - لة رياضة والرشافة وهو البري . وأصبحت لبعض النوادي الرياضية النسائية فروع خاصة لهاويات الدراجة . وقد تبيع لعدسة « لاس » أن تنقظ صوراً لأحد هذه النوادي وهو يضم ٣٥ فتاة معظمهن أجنبيات ، ويعتبرن أنفسهن كائنات شرة وحدة ، فجميع حمات من كل بسلة لتدريب على ركوب الدراجة ، والسرعة في قطع المسافات الضوية والقصيرة ، ويتحدث طريق لأهرم ، وصريق لسوس الصحراوي ، وطريق الاسكندرية الصحري ، وغير هذه من الطرق الخفية جميلة ، محلاتهم ورحلاتهم ، ويقمن جميعاً برحلات أسبوعية في مساء كل يوم خميس ، وطول أيام الأحد



لا بأس... أصله سريعا  
 لقد شاكس إطار لراحة هذه  
 اعادة ، فسررت به بعض الهواء .  
 فخرجت وتناولت اللغاف غلا به الاطار ، وبنسبتها لا عارق شعيتها ،  
 فلن يبقها هذا المثل البسيط عن الحق زملاتها



### بانتراصني وده ما صلح ازاي ؟

« ر قم » لا طر سما كانت سير  
 سر حنبا نأضي مرعة ، فوقفت  
 حدى وقد لبس لراحة وسن  
 حفا نقوب : « يا بدمتي وده  
 حاصلحه ازاي ؟ » ولسكن  
 بطل تناؤلها ، فسرعت  
 ما أخرجت أدوات الاصلاح ،  
 ورعت لا طر دأشة عن الحق  
 بدي حدث ، ثم أصبحت في عرفة  
 وثقة ، بس





## كيف تركيب الدراجة

١ - أما هذه الفتاة فقد أحضرت في ركوب ،  
إذا اختارت دراجة أقصر من طوله ، واسمها  
بطل قدمها في الضغط على بدال الدراجة ،  
وهذا الخطأ في الركوب يصرف قوام الفتاة بدلا  
من أن يكسبه رشاقة وامتشافا

٢ - أما هذه فتاة ، فيمكن أن يكون  
معدن من معدن عمود العدة  
( معدن ) حديد ، و يمكن أن يكون  
معدن ، و يمكن أن يكون معدن ، و يمكن  
و يمكن أن يكون معدن

٣ - لكي نرعى أن يكون درجت برده ،  
مع أن يكون الدراجة مناسبة لطولك ، و  
تكون عمود العدة ( المعدن ) مرنة حيث  
تكون درجت مستقيمة عند مساهمة ،  
وذلك يستعمل مظهره إذا تركيب

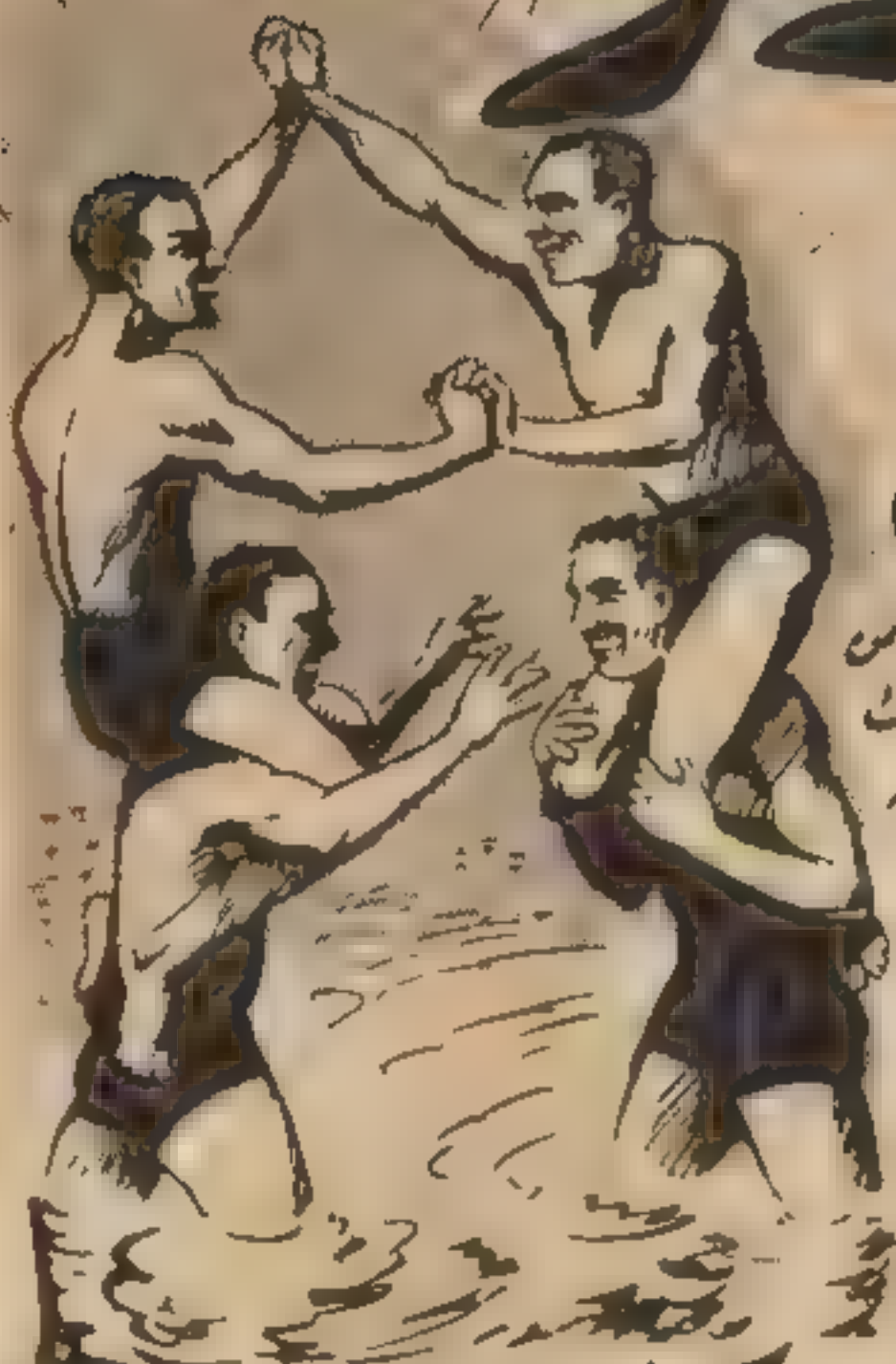


لهم وصلنا أميرا ، و قد رقت أحدها إلى السماء ، فقام عمر و حو به سحرة ، قد سب ، و بينهم مصت و ميلانها يتصاحك  
ها من أولاد قد وصل في النهاية إلى الذي بعد رجة مو ، و هم من ترحل ، و لا شئت عن تطارح ، و فوفق و قد ساد



# لا تسرق قلباً في بخاع اسبرو

## انه بخاع قائم على قانون ضد الناس



اذا وقعت نفسك على عدو الناس وساعدته، انسانية فابعد هذه السياسة في كل الاحوال، فمن  
ان يكون البخاع حليفك. لأن هذه السياسة تعود بالنفع اسير في برهان قاطع على ذلك  
انه الخلل ساعدت تقدم للانسانية الممتدة، فهو يحقق ارجاع الرأس واليد الجيا. ويحلب النوم للمصابين  
بالأرق. ويزيل البرد والفلونزا وفصل الصيف في ليلة ويذهب بالأم الروماتزم، ويبرد في التهاب  
العصب ويزيل التعب الناجم من حرارة الجو. وعلى ذلك فان اسبرو في قعره للجميع. وقد  
ذاعت شهرته على ارض الاردم في سائر قلوبه جهدا في جميع انحاء العالم. فاسبرو  
يتم دون بخاخ الخاص. فكم كانت استفادة الناس به كثر من معرفة الناس  
لتأثيره الخاص والنافع واقبلوا على الانتفاع بمزاياه الشافية المبررة.  
هل جربت اسبرو في قتل الآت ؟

# اسبرو يحل مكانته اليوم

يزيل انفلونزا فصل الصيف  
ويجفع الرأس الناجم من حرارة الجو  
الأرق والملازما والسج  
جرب اسبرو في الحالات الآتية



## اعلان

رغم انه ان اسبرو في باع اسعار في  
منازل الجميع لم ير عراى جود لا علاج في  
لا يفوقه اخر في النقا والمفقر وسرعة  
التأثير. ويضع افراس اسبرو في بطر دقيقة  
طبية دقيقة وعناية تامة ويقوم بنفسها  
كمبارى كبير قبل افراسها للبيع



- |              |               |              |             |
|--------------|---------------|--------------|-------------|
| الانفلونزا   | عرق النسا     | الربو        | تأثير الحمى |
| أرجاع الرأس  | البرد         | التعب العصبي | آلام الجنب  |
| الأرق        | وجع الظهر     | وجع الأسنان  | الملازما    |
| الزكام الزود | الحكة العصبية | الروماتزم    | السرج       |

الأسعار ٢ قران ٥ ملين ١٠ قران ٢٧ قران ٥ قران





# السراخفى

ليوصلها الى الضابط الذى يشرف على التحقيق ، وعندما انصرف بها الشرطى قال لى :

— لا تظن ان مثل هذه الزيارة محيبة الى قلب الضابط ، لاننا معشر العلماء الذين ترمى بنا هوايتنا الى التدخل فى المسائل الجنائية لانجدرحيا فى قلوب رجال البوليس الرسميين ، وعلى الرغم من تدخل العلوم الطبيعية فى علم كشف الجنايات بفروعه تدخلا كبيرا فان هؤلاء الحمقى لا يفهمون موقفهم منا ، ولكننا لسنا فى صدد اجنابة بل حادث وفاة نتيجة لامهال محزن ، ومتى علم الضابط ان هنرى كان صديقتى وان هذه الصلة هى التى دفعتنى للحضور لا رغبة التدخل فى امر لا يعنينى ، فقد يخفف هذا من حدة وبيمه على مقابلتنا باتسامة مصطنعة

وبعد قليل ابصرت جماعة من الرجال تقبل نحونا من حجرة المكتبة يتقدمهم مفتش البوليس السرى الذى جاء ليبحث الحادث ، فحيا هوكس باحترام زائد ، وكان يتبعه مباشرة رجل اقنى الانف ادركت انه ستينلينج المالى العظيم ، فحيانا ايضا وبدا يعبر عن شكره لهذه الزيارة التى من شأنها ان تزيل اى مصاعب تعترض رجال البوليس فى التحقيق

وبعد سماع الاقوال من هنا وهناك امكننا ان نجتمع بعض المعلومات عن الحادث ، فعلمنا ان هنرى — على ما يظهر — شعر بحاجة ملحة الى بعض المال ليتم تجاربه على نوع مبتكر من الصمامات اكتشفه ، ومن شأن هذا الاختراع — اذا ما تم — ان يحدث تطورا كبيرا فى عالم الاسلكى بأن يسهل معضلات استلام الموجات ويمنع بساتا بداخل بعضها ، بل يقدم للعالم موجات جديدة لا يزيد طولها على سنتيمترات قليلة وذلك بدلا من الموجات الحالية التى تقدر بعشرات الامتار ومئاتها

وقد لجأ الى ستينلينج للمساعدة ، فدعاه هذا لمنزله لبحث الاقتراح ، ووصل هنرى واخذ يدلى بأرائه حتى اقتنع بها هذا وقبل ان يقدم له مبلغ العشرة آلاف من الجنيهات ليوصل اتسام الاختراع الذى توصل اليه ، كان هنرى يبدى اهتماما زائدا بجهاز راديو كبير الحجم عظم القوة — ٤٠٠ فولت — موضوع فى

بحرية طويلة فى يخته الخاص وصلنا بها الى مياه البحر الاحمر وعاد هنرى الى ذاكرتنا بمجرد عودتنا من هذه الرحلة ، اذ ما كدنا ان نصادر البخت فى ميناء ساوثمبتون حتى واجهنا احد باعة الصحف بملحق خاص تنصده بالخط العريض هذه العبارة :

## « مأساة عالم شاب »

« اكتشاف محزن فى منزل مليونير » ووقعت انظارنا على اسم هنرى فى اول المقال ، وفهمنا من تقرير مراسل الجريدة ان هنرى قد ذهب لزيارة ستينلينج — رجل المال المشهور — فى منزله بالضواحي ، وترك المليونير زائره الشاب فى حجرة المكتبة فترة قصيرة ، عاد بعدها فوجده ممددا على الارض نافقا الحياة ، وكانت وفاته على ما يظهر نتيجة للمس جهاز راديو قوى موضوع فى المكتبة ، بطريقة غير فية جعلت الكهرباء تسرى فى جسمه وازهقت روحه

واخذ هوكس يهز راسه فى دهشة والم بينما يتلو المقال بصوت مرتفع قليلا ليسمعى ، ومن لحظة لآخرى يتوقف عن القراءة ويتمتم فى لهجة حزينة قائلا : « يا الهى .. يا للمصيبة »

ثم تنبه هوكس الى نفسه قليلا وبدا اثر الصدمة يخف عنه ، فالتفت الى وقال : — لماذا لانذهب مباشرة لمنزل ستينلينج لنلقى نظرة على المكان الذى مات فيه هنرى المسكين ؟

اننى اعرف ستينلينج قليلا ، ولكنه غير محبب الى قلبى ، وفى مثل هذا الظرف يمكننى ان اضغط قليلا على شعورى ، فصلا عن ان قصر هذا المليونير فى طريقنا الى لندن على كل حال

وركبنا سيارته فوصلت بنا بعد نصف ساعة الى باب الحديقة العظيمة التى تحيط بهذا القصر العظيم ، واتخذنا طريقنا الى الداخل فوجدنا فى الردهة الكبرى بعض رجال البوليس السرى والعلنى ، فدفع هوكس ببطافته لاحدهم

كان هوكس ، كما يجب ان نسميه صديقا حميما لهنرى ، وترجع صداقتهما الى ما قبل سبع سنوات . ولكن ظواهر الرجلين كانت تختلف اختلافا يينا ونحن من الصعب التوفيق بين مراجعتهما فبما نرى هوكس حسن النزة حميل الهندم ، يعنى يستخاب ثيابه وتبقيها عابه بعه حتى لندر ان تراه فى غير سترة رسمية وقبعة حريرية ، نرى ان صديقه هنرى قليل العناية بالهندام وما يتعلق به . وقد ضرب الرجلان فى العلوم لاسمية بسهم وافر . فما من شهر يمر الا خرجت احدى المجلات العلمية تحمل مقالا له قيمته بقلم هوكس بينما انكب هنرى فى معمله الصغير المتواضع يبذل جهده فى المخترعات والاكتشافات التى يعنى بها

وكنيت صديق الرجلين ، وكثيرا ما ترددت على هنرى فى معمله الصغير المزدهم بالادوات والمحركات والمولدات الكهربائية وغيرها من العدد التى تتصل بالاسلكى الذى كان يجتهد فى الوصول الى اكتشاف جديد فيه . وكان هوكس يتردد ايضا على مصنع صديقه ليشرف على تجاربه ويروده بالارشادات ، وكان ينتهز الفرصة لضرب له المثل فى امكان محافظة الانسان على هندامه رغم مشاغله فيتوم ببعض التجارب وهو فى ثيابه الانيقة وسترته الرسمية دون ان يفكر فى ان يضع فوقها معطفا يقيها شر الاحماض المتلفة او الاوساخ التى لا بد ان يتعرض لها كل من يعمل فى مثل هذه المعامل ، وعلى الرغم من عناية هوكس واثاقته ، واهمال هنرى مظهره ، فقد توطدت الصداقة بين الرجلين ردحا طويلا من الزمن ، حتى وقع الحادث الذى نحن بصددده ، اذ توفى هنرى نتيجة لحادث مؤسف غير مقصود ، كما قررت فى قصبة وفاته هيئة المحلفين

كانت قد مضت مدة لم اشاهد فى خلالها هنرى لانه كان قد ذهب الى كمبردج ليتم تجاربه عن الموجات اللاسلكية ، بينما دعانى هوكس الى نزهة



المكتبة، فلما نهض المستر ستينلينج ليحرر شيكا بالبلغ، انصرف هنري ليفحص ذلك الجهاز اشباعا لرغبته العلمية وقال المستر ستينلينج معلقا على ذلك :

— عند ما نهضت قام هنري ايضا ، وقبل ان اغادر المكتبة لاحظت انه يتجه الى جهاز الراديو ، فحذرته من القوة الكهربائية الشديدة المودعة في الجهاز ، ولكن المسكين اجتمهم وقابل تحذيري بالاستحفاف

واعقبه مفتش البوليس متمما حديثه

— وعند ما عاد المستر ستينلينج زعر اذ وجد ضيفه ممدا بجوار هذا الراديو مصموقا بالتيار الكهربائي الشديد ، ومن ذلك ترون ان تفاصيل هذا الحادث المحزن جلية واضحة ، وقد وصل الطبيب الشرعي وفحص الجثة وأمن على ان الوفاة كانت بفعل التيار الكهربائي . وعلى كل حال يمكنكم ان تلقوا نظرة على المكان لتأكدوا بانفسكم

وقال سليلج .  
— كم فرحت عندما وجدت المسكين على الارض في المكتبة ، فبادرت ودعوت سائق سيارتي وله خبرة في الاعمال الكهربائية ، فأغلق جهاز الراديو ومنع وصول التيار الكهربائي اليه ، ثم حملنا المستر هنري سويا الى الحجرة المجاورة حيث وضعناه فوق إحدى الارائك وبادرت بالاتصال باخيه فورا لانقل اليه خبر الحادث

وانصرف هو كس مع مفتش البوليس الى الحجرة المجاورة ليلقى نظرة على الجثة ، ونصب رافعة وصحب المسر مسجح الى حجرة انكنه حيث ضرب جهاز الراديو وهو من نوع خاص كبير الحجم ذو قوة كهربائية كبيرة ، وكان موسوعا من النحاس وقد بدلى منه — الى ما يقدر — نفس السب الذي احرق هنري ممسه ، فمر في جسمه الكهرباء ، وقد رسم على الارض بجوار الجهاز خط بالطباشير الابيض يحدد موضع الجثة التي وجدت ملقاة بجانب هذا الراديو

وعاد هو كس بعد قليل بصحبه المفتش فأشار ستينلينج الى خطوط الطباشير المرسومة فوق السجادة الثمينة التي تغطي الارض وقال

— ظننت انه من الافضل ان احدد موضع الجثة بالطباشير قبل رفعها الى الحجرة الاخرى فأجابه المفتش :  
— لقد احسنت صنعا

وشرع هو كس يفحص جهاز الراديو وبدأ يافش ستينلينج بصوت هادي غير مسموع ، ثم احتدمت المناقشة بينهما وبدأت قوة هو كس تظهر عندما سمعناه يقول للمليونير :

— انك تهذى باصرارك على ان قوة هذا الجهاز هي ٤٠٠ فولت فقط ، هل تحتفظ هنا بفولتметр لقياس القوة الكهربائية ؟

وقابل ستينلينج هذه الحدة بهدوء شأن رجل المال الذي يعرف كيف يقابل نهز عمده بصدر رجب ، فقال مبتسما :

— على الرغم من انني لست خبيرا بالمسائل الكهربائية الذي يتولاها هنا سائق سيارتي ، فان الفكرة التي كونتها عن هذا الجهاز من اقواله المختلفة هي ان قوته حوالي اربعمائة فولت

وقرع الجرس فأقبل الخادم فامره باستدعاء السائق ، وأقبل هذا وهو رجل قدس الدامه محم الجسم بسطوع من عيشه برني اندك ، وسر ومعه جهاز الفولتметр وحده هو كس واصل به جهاز الراديو ، وبعد قليل كان موحها حذبه المليونير :

— لقد تبين ان قوة التيار هي ٦٠٠ فولت لا ٤٠٠ ، فهل تعني انك كنت تحس ذلك ؟

وقد مفش البوليس مداخلا  
— لقد انصحت احبيبه ان يستاد هو كس . فقد ظن هنري المسكين انه لاخطر من التيار فاذا به يدحا بقوه ما كان يتوقعها ، ولان وقد بحث الامر من كل لوجود . وري ررحس . وكى ارحو مسر سليلج ان لا يدع احدهم يمس هذا لجهاز حتى يسهل التحقيق .  
فأجاب ستينلينج قديرا .

— اطمئن لذلك يا سيدى المفتش ، هل هناك شيء آخر ترى ان نتركه على ما هو عليه ، خطوط الطباشير هذه مثلاً وتردد المفتش قليلا واندفع هو كس يقول :

— اذا سلمنا بان هنري بلغت به البلاهة الى حد انه يفحص جهازا لاسلكيا بمثل هذا الاهمال الذي لا يصدر الا عن

جاهل او طفل صغير ، ويسمع لتيار كهربائي قوته ٦٠٠ فولت ان يسرى في جسده ويصمقه ، اذا سلمنا بهذا كله فان جثته لن تكون الا في مثل هذا الوضع ، ومن ثم فلا ارى داعيا لبقاء خطوط الطباشير مرسومة فوق السجادة وقال مفتش البوليس :

— حفيظه يا سيدى ، فضلا عن ان قد التقطنا صورة الموضع فوتوغرافيا وقرع ستينلينج الجرس وامر الخادم بان يرسل إحدى الخادمت لكنس آثار الطباشير من فوق السجادة ، واستاذن مفتش البوليس وانصرف بينما ظل هو كس يتحدث الى ستينلينج ويشرح له صلته بالعقيد ، ويبدى اعتذاره مما قد يكون قد بدر منه من عبارات جافة .

ودخل الخادم تتبعه خادمة معتممة اللون تظهر عليها علامات الانزعاج والرهب وتحمل في يدها مكنسة عادية ، وأشار لها الخادم عن بعد الى خطوط الطباشير فتقدمت في وجل وما ان اقتربت من جهاز الراديو حتى زاد رعبها، وألقت بمكستها في فزع وغطت وجهها بيديها وهي تصيح في فزع :

— كلا . . . كلا . . . لا اقدر . . . لقد مات هنا رجل ، اننى اراه واشعر به .  
ولاحظت ان هو كس يرمق بنظراته الناصبة تلك الفتاة التي بدأ يملوها الخجل من تصرفها هذا، ثم قال لها بصوت رزين هادي :

— اما كنت تعلمين يا عزيزتي ان الرجل الذي مات لقي حتفه في هذه الحجرة ؟

— أجل ، أعلم ذلك يا سيدى ولكنى ما كنت أعلم انه مات في هذه البقعة منها بالذات

— وهل تخشين التقدم من المكان الذي مات فيه ؟

— أجل يا سيدى ، اننى اخاف .  
— هل تشعرين بمثل هذا الشعور عادة عند وجودك بمكان حدث فيه مثل هذه الحادثة المحزنة ؟

— دائما يا سيدى ، ولعله شهور باطنى انحدر الى بالوراثة عن والدتي وبينما كان الخادم يدفع الفتاة الى خارج الحجرة ، قال سليلج .

— لست أفهم ماذا تعنى هذه الفتاة يا أستاذ هو كس وماذا دهاها ؟  
فأجابه هو كس :







بعضه ثلثات شل - رخصه  
مرى في هذه الدار

مثل بقية الناس ؟ هذا لا يجوز ،  
وعلى كل حال سأختصر الحديث ، لقد  
وصل الى علمي انك تحتفظ في القصر  
بمولد كهربائي كبير الحجم عظيم القرد  
وهو يؤدى بنا الى استنتاج انك تعتزم  
ومنه حيز راديو آخر ، ومن ثم يجب  
ان تدفع اكثر من غيره

فصاح ليهم صلا .  
- انى لا نعلم من هذه وسو  
ب تركب جهاز راديو م  
وليس هذا من سبب هس سمح  
معاد مرلى دورا  
دور له هو كس مهدي و

- سس من هذه السرعة راديو  
ير مد مد مد مع قطعة النقود  
عصه على ان - ووسع حيز دورها  
- احد حيز - ووسع حيز دورها  
بقر مراد وحده مراد اخرى  
- سب ادى كيف راديو من  
هذه بحركه اسفله راديو سس  
في ممدد كادو بانه لكه في ممدد سس  
مسب حاسي ممدد مدده ووسلا ووجه  
لا - ووسلا ووسلا ووسلا ووسلا  
هوكس مراد ووسلا ووسلا ووسلا  
مدم حيزه قه وخرج حيزه قه  
مدم مدم مدم مدم مدم مدم

وماد هوكس بوسع مدم مدم مدم  
التي فوق قطعة النقود واستطرت  
- لان قد تبين لنا انك لا تحمل رخصة  
لجهاز راديو الذي تعتزم اقامته ، ولم  
يسوى ان تدفع لي تبعا لهذه الصفة  
اسميه التي انتحلها لنفسى المبلغ الذي  
احده

فقال مدم مدم مدم مدم مدم  
- مدم مدم مدم مدم مدم

- عى مدم مدم مدم مدم مدم  
بان تدفع لى مبلغ اربعمئة الف جنيه  
في احدى - مدم مدم مدم مدم مدم  
مدم مدم الى احدى احدى الرسمه مدم  
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم  
اسر لى مدم مدم مدم مدم مدم  
لاخرى بالمعلومات التي تهمها ، فالوليس  
ملا قد يهتم كثيرا ببعض الامور المتعلقه  
بوفاه الممر هنرى

وراء مدم مدم مدم مدم مدم  
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم

- سمه كما تشاء ، ولكنى افضل ان  
اسميه فدية ، ولو اننى لست في حاجة  
لان اصارحك باننى لن آخذ لنفسى  
درهما واحدا من هذا المبلغ ، لاننى مثلك  
واسع الثراء ولست في حاجة اليه ،  
ولكن ماصعه تحت تصرف هيئة من  
اكابر الناس لتستثمره وتنفق ريعه على  
الاسرة المكونة التي كان يقوم هنرى  
باودها ، كما سأخصص جانبا من هذا  
المال لانشاء معهد يضم نخبة من الشبان  
العلماء البائسين يتمون فيه ابحاث  
ضحيتهك هنرى ، هيسا انهض يا ممر  
ستينلج وحرر الشيك المطلوب ، وتكون  
اكثر امتنانا لو اعادت لى معك كافة  
الاوراق التي اخذتها من هنرى

وكم كان غريبا ان ينهض المليونير في  
سكون ويفادر الحجرة متحاذلا ، ولتفت  
هوكس الى وقال :

- لا شك انك في حاجة شديدة الى  
بعض التفصيلات ، هيا نحاول إعادة  
تمثيل الجريمة ، انى اضمن لك النقط  
الاساسية فيها ، اما التفاصيل السيطه  
فقد اخطى بها ، وما عليك الا ان تمثل  
دور صديقه هنرى التي لست لسان  
للس - سس مدم مدم مدم مدم  
امشوه سره وسع اصماغه وارفع  
لسر عن سس مدم مدم مدم مدم  
الحجرة ولعله مدم مدم مدم مدم  
والان يدحس لادم مدم وصول لمر  
هنرى ، ذهب الى لى كي يمثل  
هنرى في دحوله

ودعب الى الباب ثم عدت ادراجى  
كما لو كنت داخل الحجرة ، ولكن هوكس  
اسرع وقال لى :

- قف ، لا تنس ما قلنا لنا ستينلج  
عن الخادمة وكيف انها دخلت من الباب  
لاخر سهوا ، وعند ما ابصرتنا ترتقب  
وسمت ببعض عبارات الاعتذار وتريثت  
حتى مر هنرى من الباب ثم خرجت  
مسرعة ، ولان ماذا رأت الفتاة عندما  
دخلت ، هذا ما رآته ، ابصرت سيدها  
يفعل هكذا

وامضى مسرعا الى الارض حيث كان  
يقف ووضع قطعة النقود في مكان معين  
ثم غطاها بقدمه ، وقال لى :

- هذا ما رآته الفتاة ، والان تقدم  
با عزيزى ممثلا دور هنرى  
فتعلمت اليه وبعد ان تصافحنا اشار  
الى احد المقعدين ودعاني للجلوس

وجلس بالمثل في المقعد الثاني الذي كان  
يقف امامه مباشرة ، واخذ يقول :

- هكذا فعل الشخصان اللذان  
تمثلهما ، واعتقد انهما شرعا بعد ذلك  
يفحصان موضوع اختراع هنرى ،  
ولست ادري كم استغرقت الحادثة ،  
واعتقد ان المسكين رفض ان يبيع  
اختراعه لهذا المليونير الشره لاننى اعلم  
تماما من صداقتى لهنرى انه يؤمن بان  
المخترعات العلمية هي ملك للانسانية  
وليس لافراد يبقون من ورائها الثراء ،  
ولكى نستمر في تمثيلنا سافترض ان  
ستينلج تظاهر بالمعدل عن الشراء وابدى  
رعيه في مساعدة هنرى ماليا مشترطا  
ان يشتر له هذا ان اختراعه قد بلغ  
مراحله النهائية ، وفي هذه اللحظة يبادر  
هنرى باخراج رسوم الاختراع والاوراق  
المحتوية على تفاصيله ، ويستمر ستينلج  
في دوره ، فيظهر ارتياحه واستعداده لان  
بعد هنرى بمساعدة مالية

وينهض ليحرر شيكا بعشرة آلاف من  
الجنيهات ، كهيئة منه لهذا المخترع لبائس  
وهنا تصل هذه الماسة الى مرحلتها  
التيقة ، فبلغت ستينلج انظار هنرى  
الى جهاز الراديو الموضوع في الحجرة ،  
فينصرف هذا اليه ويفسر ستينلج  
الحجرة ، هيا تمثل هذه الخطوة

فتوجهت صوب جهاز الراديو وسار  
هوكس الى الباب ، وهناك توقف وقال :  
- لنفرض اننى خرجت وانك بمفردك  
في الحجرة ، ماذا تفعل ؟  
فعلت له :

- اذا كنت في مكان هنرى فسألنى  
بنظرة على جهاز الراديو  
- هذا حقيقى ، وبعد ذلك ؟ كن  
طبعيا في تمثيلك للدور

ولم ادر ماذا افعل ، ولم يحضر لى  
ماذا كان يفعله هنرى في هذا الموقف ،  
ولكن نظراتى اتجهت بطبيعة الحال الى  
المقعد حيث كسا مجلس ، وانصرفت  
قطعه النقود الفضة لمدة فوق لسط  
فصاح لها والفتها فصاح هوكس  
يقول :

- يا لك من ممثل بارع ، لقد  
اخرجت الدور بشكل طبيعي بحت ،  
هذا ما فعله هنرى بطبيعة الحال ،  
خصوصا ان الطعم الذي وضع له كان  
اكثر اغراء ولغنا للنظر ، قطعة نقود



هبة . والآن انظر ماذا تحت قطعة النقود التي التفتتها فانعمت النظر ، واذا بثقب صغير وسط السجاد يكاد لا يظهر وقد احترقت حوله بعض خيوط السجاد ولكنها لا تظهر الا اذا تأملها الانسان عن قرب وامعن فيها النظر كأي ثقب آخر تحدثه سباحة مشعلة تطفأ فوق السجاد

واخرج هوكرس مديته الصغيرة واخذ شق قطعة كبيرة من السجاد حول هذا الثقب دون أن يكثرث لقيمة السجاد الثمين ، ثم انتزع هذه القطعة المربعة ، فكشف عن ثقب صغير في اخشاب الباركيه التي تغطي ارض الحجرة .  
- افلك ادركت كل شيء الآن ،  
ولعرض من كل هذا التدبير واضح فاجبته .

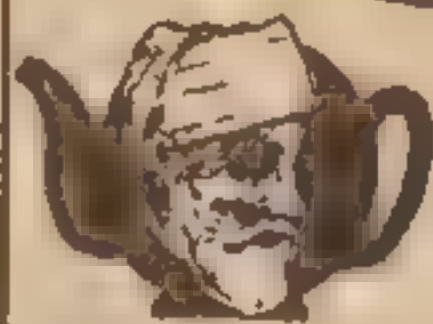
- لست ادرك شيئا بعد

- بالقصر مولد كهربائي يمد به التيار للاضاءة ، وقد وضع ستينلنج سلكامتصلا بالمولد يمر بهذه الحجرة تحت 'الاشباب التي تغطي الارض ، ثم ينفذ من هذا الثقب الصغير من السجادة ، وفوق طرف هذا السلك وضع قطعة النقود الذهبية واخفاها بقدمه . فعند ما دخل هنري بهنر و فعا في مكانه وحده ودعه للجلوس . وعند ما نهض ليحرر الشيك لم يبرح مكانه حتى بعد هنري صوب جهاز الراديو موليا ظهره المقاعد ، وهنا فقط اسرع ستينلنج بالخروج ، ومن الحجرة الاخرى ادار محولا جعل التيار لكهربائي الشديد يسري من المولد الى السلك ومنه الى قطعة النقود الذهبية . وبعد ان اتم هنري فحص جهاز الراديو اشنى عائدا فوقع بصره على قطعة النقود وانحنى ليلتقطها ، وما ان لمسها حتى صعد . وكان من الصعق من مرارة التيار يحدث حرقا في خيوط السجاد . وعاد ستينلنج بعد قليل . . . . . فاعطى التيار ، وحمل هنري الى الموضع الطبيعي الذي يفترض ان يكون عليه اذا ما كانت الصعقة من جهاز الراديو . وبعد ذلك يلتقط قطعة النقود ويخفيها في جيبه ثم يرفع المقاعد من هذا المكان ويأتي بالسجادة الصغيرة فيشرها فوقها ويضع عليها المائدة وبذلك بعد المرح مرة اخرى لمنظر العثور على جثة هنري هل ادركت التفاصيل يا عزيزي ؟ وفي هذه اللحظة دخل الخادم ومعه

طرف مقفول ، فدفعه الى هوكرس وقل له  
- ان المستر ستينلنج يشعر فتوتك يا سيدي ، وقد امرني ان احمل لك هذا الطرف ، ويسأل ان قابل استشارته  
ففض هوكرس الطرف ، واحديت فحص الشيك الذي كان فيه ولقة لاور . .  
- لان قد فهمت ، لقد استخدمته  
- فن لسيدك انه اذا صرف الشيك بدون متاعب ، فلن يكلف نفسه مؤونة مهابلة الى الابد  
ثم التفت الى وقال  
- هيا بنا يا صديقي تكمن رحلتنا الى لندن ، وفيما كنا في السارة قنت له :  
- لان قد فهمت ، لقد استخدمته



## في الأيام الشديدة الحارة اعطوا الأولاد الشاي المشبع بنفش ويطفي لظ



طريقة عمله : جمر من ايا تقيد واسكب على مبثوّر الشاي ثم اضف السكر واللبون او اللبنة حسب ما يلائم ذوقك الشاي بجيد وارو بهند وسيلان وجاوه وسوطسرا



— بقي أمر واحد يؤلمني وهو ، كيف  
قبلت أربعمائة ألف جنيه ثمناً لدما  
هنري ؟ وان تترك مثل هذا القاتل حياً  
لا حراً .

— واية فائدة تصود على الاسرة  
المسكينة المسكودة التي خلفها هنري  
وراءه من اعدام هذا الشقي ؟ اما عن  
الجزاء فهو موافقه بلا شك ، فلن يسر في  
هدوء طويل

— لماذا تعني ؟ أتقصد نائبه الضمير ؟  
— كلا فمثل هذا الشقي لا ضمير له ،  
ولكن هل نسيت سائق سيارته  
المشتعل بالمسائل الكهربائية ؟

— حقا ان معالم الشر تبدو عليه  
— وهو اليد اليمنى لستينلنج في هذا  
الحادث ، ولا شك في أنه هو الذي اعد  
كل هذه الدس ، وسينتهز من هذه  
لفعله فرصة ليضع سيده بحب رحمة ،  
وسيتبر من كل شيء حتى دماء الحياة  
— حقا . لقد تركنا هذين الشريرين  
يواجه أحدهما الآخر

— ولن يطول بهما المقام كثيرا

## فرعون الصغير

لاساد الكرم محمود تصور في طفله  
كان القصة المصرية العجيبة ، عرف  
تأملوه السهل المسح ، كما امتاز بطريقه  
الرشيقة في اللعب ، وصده في التصوير ،  
وهو حين يكس يدرس حو الشة التي عاش  
فيها أبطال قصته ، فيحل الى لرائه العديدين  
ان أبطالهم أصداؤه . وانه ما عاش في  
عمر الوسط الذي عاش فيه أشخاص القصة ،  
سعد ، انه يتعلم طفله في الريف حيث  
مشت أقصر طفلة من الملاحين ، اذ به يسلم  
في قبة أخرى الى أقيم قصور القاهرة  
وهو أصدر لاساد سور احرا احرا  
محمودة في قصته ، مصدرة قصة فرعون  
لصور ، ومنها يصف فيدع في الوصف ،  
روعة الصحراء حين يسبح عليها القمر ،  
وسعد حيدر حين يطالعك ابو الهول وترز  
بدا لا بد من السطور ،  
حين روعة وسحر حبيب من وحيون  
الحبيب الذي يصف وجه حبيب فرعون

قوة الشعور الباطن الموجودة في الحادثة  
الفتاة لتنبك بتفاصيل الجريمة  
فضحك هو كس وقال :

— وهل صدقت ان لها شعورا باطلا ؟  
انها كانت تمثل دورا ساذجا امرها به  
سيدها لكي يحملها على الاعتقاد بصحة  
كلامه ، ولكنني لاحظت انها كانت في  
حاله عصبية شديدة ، وهذه الحالة هي  
افضل فرصة للحصول على المعلومات  
لتي يريدونها الاسان بطريق التنويم  
المغناطيسي

— اذن فقد نومتها في الكوخ ؟  
— أجل ، وقد رفض ابوها في بادى ،  
لامر ولكنني خلعتة وقلت له ان المستر  
ستينلنج هو الذي امر بهذا فصعد اخيرا  
وعند ما نامت لم ادر ماذا اسأله لانني  
كنت خالي الذهن عن الحادث تماما ،  
ولذا لم ار سوى ان استفسر منها عما  
رأته عند ما دخلت حجرة المكتبة خطأ  
قبل دخول هنري بلحظة ، فاخذت  
تصف الحجرة وصفا عاديا وذكرت عفوا  
انها ابصر سيدها ينحني ويخفي قطعة  
عود ذهبية تحت قدمه

— ولكن لماذا لم تخبرنا بذلك من  
من

— لا بد لي ان اقصيه على احاديث  
فصلا عن هول الاسد قد ساءها  
وهو حين تم ما نمت ان من لسيون  
سبحح هذه ساهمه من ديات  
ذكرتها ، وندأت بعد ذلك افكر في السبب  
الذي يدفع ستينلنج الى ان يخفي قطعة  
عود ذهبية تحت قدمه . وقد سهر لي  
عند سني سب وار اقدم انقاع  
معرفه لحقيقة اني سمعها هذا سبب  
في في في

— ولكن ما الذي جعلك تشك من  
بادى الامر في الحادث ؟

— لانني ما كنت اعتقد لحظة واحدة  
ان هنري لعالم يقع في مثل هذا الخطأ  
السيئ وهو ليس احد الاسلاك المكهربة  
في جهاز راديو عادي ، وهناك نقطة  
أخرى وهي ان الحروق التي كانت في  
يده عند ما فحصت الحجة انما تسببت عن  
سفر فري من ٦٠٠ فولت

— لقد كنت مهارة ملك ان احسا  
لمعتاه للحصول على المعلومات

— كلا يا عزيزي ، ليست بالمهارة ،  
بل هو خطأ من ستينلنج ان يعهد للفتاة  
بمثل هذا الدور الاضافي



لا نيكة فصل روبرت جولييت

اوجولييت عنه مدسور... فرما

المب... كنه لك لا عيكه فصل

برودة وكرم سواردي باري

فقد صنع كل واحد منها لدا فرما

بتمانه بعضهما وشجانه مع بعضهما

علة البودرة .....

علة الكرم عم .....

علة الكرم الكيرة ٨

بودرة وكرم

سيواردى باري



بورچوا

كوداك

آلات تصوير متنوعة في متناول الجميع



## عمره ١٣٠ سنة ويطلب الزواج

على بعد أربعة كيلو متر من بلدة « كوم شهاب » في  
مركز « قلوب » تقع قرية « أبو هيب » التي تسمى أسرة  
لأعرابي هيب عويس المؤلفة من أشقائه وذريتهم ، وإذا  
كان عميد الأسرة المذكور قد تجاوز الثلاثين بعد المائة من  
عمره ، وما زال حافظاً لقوته ، فقد بعث « الاثنين »  
بأحد مندوبيها إليه حيث طفر منه بهذا الحديث الطريف :

نرى لو أن أحد القراء اطبع على  
صورة شيخ العرب هيب عويس ، أو  
أنبخت له رؤيته قبل أن يعرف شيئا  
عنه ، أكان يقدر عمره بثلاثين ومائة من  
الأعوام ؟

أكبر الفخر أن لا ، فهذا الأعرابي  
الشيخ الذي تخطى الثلاثين بعد المائة ،  
ما يزال مظهره يتم عن عافية ونشاط  
وحبوية ، وما يزال قلبه يعلق على  
مستقبل أيامه أحلى الأمانى وأكبر  
الآمال

وكان اعجابي ببساطة ثيابه وحرركاته  
لا يقل عن اعجابي بحديثه العذب  
الطريف

### مع بيتن عرابي

ودكرى شيخ عرب هيب له و...  
في بلدة دمهوز الوحش في مركز  
رفنى ، ثم ارتحل عهد مع أشقائه وأفراد  
قبيلة « عرب الترحل » التي يرعاهم  
الشيخ شمس محمد ، وقد أدرك الثورة  
العرابية وهو في أوائل العقد الثامن من  
عمره ، ولكنه هب مع أفراد قبيلته  
لتمرد عرابي « ن » وذهبوا جميعا  
بجبهتهم وحملةهم واسلحتهم إلى حيث  
يصمون في حيشه في الترفرف ، ولكن  
حماستهم المتقدة للحرب لم تلبث أن  
خمدت إذ اتفقوا عند « تل بسطة »  
بصوم الجش ، فعدوا أذراحمهم  
أستين وجروين

### لم يعرف المرض

ولقيته لأول مرة في غرفة الانتظار  
بمنزله أو في « المضيقة » كما يسمونها  
وكان قد اعتكف منذ يومين في غرفة  
أخرى مظلمة لا ألم بسيط شعر به في  
عينيه ، وهو أول مرض عرفه في عمره  
الطويل

وكانت يده ممسكة بعصاة التي لم  
تعارفه منذ ثلاثين سنة ، ولكنه حتى  
الآن لا يعتمد عليها كثيرا عندما يسر  
أو صره فلم يخالجنى شك حين رفعه  
وهو يحسني أنه صوت شاب في عتقوان  
صناد

وقد تجلت لي بعد هذا في خلال  
حديثه المستفيض خفة روحه ولماقة ،

### برغب في الزواج

وما يزال الشيخ هيب يذكر عهد  
حدثاته وملاعب صباه ، ويروي الطرائف  
التي وقعت له حينذاك وكأنما هي بنت  
الأمس القريب ، في حين أنها وقعت  
في أيام حكم والى مصر عباس الأول !  
وقد تزوج الشيخ وهو في العشرين  
من عمره من فتاة اعرابية اسمها سلمى ،  
ودامت حياتهما الزوجية قرنا كاملا من  
الزمان ، كانا فيه مثلا للزوجين المتحابين  
سعدين ، وورقا أحد عشر ولدا في  
خلال هذه المدة ، غير أن العمر لم يكن  
يمتد بكل من هؤلاء الأولاد إلى كبر من  
ثلاث سنين ، ثم شاء القدر أن تروى  
تلك السعادة الزوجية المباركة ، فوفيت  
زوجة الشيخ منذ عشر سنين  
والطريف أنه أجاب حين سأله عن  
أمنيته الآن بأن قال :  
- أتمنى أن يرزقني الله بصية



44

بدرم ۱۲۰۰۰۰ سياره

٤٥٥

فأجاب قائلاً :

ولا راد لما أراد

ذلك ؟

قال :

عہد فریب :

ثم قل :

هذا العدد العظيم

المصادر :



عليه

دور اسفراں



فردوس و ۱۲ قصه

1410

للبيع

بِسْكَائِيتِ لِلنَّقْلِ بِثَلَاثِ عُمَلَاتِ مَارَكَة

# جویری

JURY

المخابرة مع دار الهلال



# بريد الاثنين والدنيا

## ثئون وسجون

باسمهم

أريد أن أتزوج فتاة أحبها وهي لا تعلم وليس بيني وبينها غير (السلام عليكم - عليكم السلام) فما العمل ؟ تاجر « الاثنين » لا أدري كيف تدبر محل تجارتك وانت لا تعرف كيف تصل الى ولي امرها لتخطبها منه ، امرك عجيب يا عزيزي

نظرات

لى قرية ، اذا تلافى بصرى وبصرها ، شعرت بسرور وانسراح . وليست الحال كذلك اذا نظرت الى ذاتها ، فما علة ذلك ؟ حسين . ع « الاثنين » في بعض النساء وبعض الرجال قوة مغناطيسية تبعثها الميون كما يتضح هذا من التنويم المغناطيسي ، ولكن لهذه القوة درجات منها الدرجة التي تقول عنها

يتيم هافل

توفى والدى وانا الان في كفالة اخي الاكبر ، وقد اتممت الدراسة الازامية ، ولى رعيه في دخول مدرسة المعلمين بدسوق ، واحى يبيع فما العمل ؟ ع « الاثنين » اذا كان اخوك يملك صناعة ، فهو ادري بمصلحتك ، واذا كان يملك فليتيق الله

صودة

أريد انا وعائلتي مساعدة الفتاة الشريفة الانسة سعاد حسين فما هو عنوانها ؟ احمد كامل بمصلحة التجارة بوزارة التجارة والصناعة بالقاهرة « الاثنين » اذا شاءت الانسة المهذبة هذه المونة ، فلتكتب الى حضرته بعنوانه

منمو

والدى رجل قوى في صحة جيدة هو مسيطر على ممتلكاته ، وانا شاب في مقتبل العمر اريد ان اكون المسيطر عليه وعلى ما يملك ، فكيف ابلغ هذا الامل ؟ شاب

« الاثنين » لا اكثر الله من امثالك

الامم الطفلة

هل من المعقول ان تكون طفله عمرها خمس سنين اما السيد مرسى احمد كرموز الاسكندرية « الاثنين » الطفلة التي تثيرون اليها قالت احدي كبريات الصحف انها في امريكا ، وانها ولدت طفلها في مستشفى ، فالمستشفى هو الذي ينمى هذا الخبر او يشته . اما الحقيقة فعند الله ، لان من الحوادث ما لا ينطبق على العقل وللطبيعة فلتات لا يستطيع العلماء الحكم عليها ، ومن قال لا ادري فقد اثنى

المرى

اما نسب كثير عرفى لا يبين وهو يضايقنى برائحته الكريهة ، فهل له دواء ؟ عبد الحميد . م « الاثنين » يعالج هذا العرق بالاشعة ، او بورد من حمض البوريت وحمض السلاسلت

٢ - ١

ما الفرق بين مدرسة الهندسة الطبيعية ومدرسة الفنون والهندسات بالعبسية ، وما مفسر كل منهما . وما شروط الالتحاق ؟

محمد محمد محمود « الاثنين » نعم والهندسة هي الهندسة الطبيعية . وقد سمع بهذا من عهد فرس . ومفسر المخرجين فيها يد انه لم يبد لكادر . ويسرط في القول بما الحصول على الكادر . او شهادة الثقافة العامة

الطيران

انا مصرى الجنس حاصل على دبلوم الزراعة المتوسطة لعام ١٩٢٦ فما هي طريقة الدخول بمدرسة الطيران وما شروطها مرقس اسكندر السكري « الاثنين » مدرسة الطيران التابعة لوزارة الدفاع لا تقبل الطلبة بدبلوم الزراعة ، اما مدرسة الطيران المدني التابعة لشركة مصر للطيران ، فتشترط ان لا تقل سنك عن سبع عشرة سنة ، وان تنجح في القومسيون الطبي

البذل العسكري

لماذا يؤخذ البذل العسكري من المطلوبين للتجنيد ، مع أن القانون الجديد قد ألغى هذا البذل ؟ م . ع . كفر الدوار

## ايضا الصفراء في خدرايا الكبرى ونعالي الكالويل نزهة من فراسك في الصباغ نبطا قارس

من وظيفة الكبد ان يفرز في الامعاء مقدار لتر من الصفراء يوميا فاذا تأخر عن القيام بوظيفته هذه توقف عملية الهضم ويفسد الطعام في الامعاء فتتسلى بالغازات ويتسبب عن ذلك الامساك وما يتبع عنه من الكآبة والسآمة والحول

ولا يوجد ما يضاهى حبوب كارتو الصغيرة للكبد في تلافى هذه العلة لان المسهلات التي يلجأ اليها الناس عادة في حوادث الامساك لا تأتي بالفائدة المستدبة لانها لا تعالج السبب الاساسي ، لحوب كارتو هي نباتية وسهلة التماطي ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصفراء بقرارة ، اطلب حبوب كارتو الصغيرة للكبد بالحاج فهي تباع في جميع الاجزا خانات بسعرة قروش .

37





لا تترك في يدك هذا الكتاب  
بإسنادك وادعك مدرسك تسبح في  
الآن . وادعك على أن تسبح  
فعلًا

### شاطر مشكور

أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة

لا تترك في يدك هذا الكتاب  
بإسنادك وادعك مدرسك تسبح في  
الآن . وادعك على أن تسبح  
فعلًا

### اللغة الفرنسية

أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة  
أريد أن أكون في هذه المدرسة

محضه لتعليم هذه اللغة تشارا غير  
المدارس الطامية ، وتستطيع أن تتعلم  
من مدرس خاص

### معارضة الحياة

أنا شاب في العشرين من عمري  
مستخدم بأحد المحال التجارية ومتزوج ،  
وأريد أن أتطوع في الجيش بالقسم الطبي  
هل أقبل ، وهل يكون لي مرتبة ، وإلى  
من أكتب الطلب ؟

« الاثنين » لا يقبلك الجيش إلا جنديا  
عاديا مرتبة أربعة وخمسون قرشا في  
شهر ، أصليح الله لك الحال

### مهندس

من يشترط في العماري العمي أن  
تكون حاصلا على دبلوم في هندسة  
لمن ليكتب عن نفسه أنه مهندس ،  
وهل يوجد مانع قانوني من أن يذيل  
اسمه بـ « مهندس » ؟

عند الله يوسف عبد الله  
« الاثنين » لا تترك في يدك هذا الكتاب  
بإسنادك وادعك مدرسك تسبح في  
الآن . وادعك على أن تسبح  
فعلًا

### سبحن بدمكم

أنا شاب في التاسعة عشرة من سني  
كنت طالبا وفصلني والدي من المدرسة  
لأعمل معه من الساعة السابعة صباحا  
إلى الساعة الواحدة بعد نصف الليل  
من غير عطلة اسبوعية ، فما قولكم في  
هذا ؟

« الاثنين » كنسرو من السن في  
مصر على هذه الحال . وهو سجن بلا  
حكم قضائي . وعاقبه وحيمه على  
الصحة وأعمى . فعلى والد السبا أن  
يحمل له راحة يومه وراحة اسبوعية

**بادروا سن الآن**  
**قطرة باير**  
**لوقاية**  
**أعينكم**  
**من الأمراض التي تسببها**  
**حرارة الطقس وزيادة الأتربة**  
**وكثرة الذباب !**

**علامة باير**  
**تحمي من مفعول**  
**القطرة**

**BAYER**  
**Aspirin**  
**Four Usage Tablets**  
**« Bayer »**



# أشكال وألوان

## تصحيح خطأ

وهو قول الشيخ أن سحره  
كموهره كمن سحره في مصر  
الحققة أن سحره الذي كسبه سحره  
حققه حقه من الفول وفروعه  
من الرمرد، وكانت تطرح لؤلؤا  
رصع به قبائب الحصاد ومساكين  
الباتاج، أما كلو مائة فكانت بحيرة  
في حل حصه، وله سقى أن حصص  
النس سدين لا حول ولا قوة

## شياطين الشعر

فويل ان كن شعر من شعراء  
الجاهلية له شيطان يحرق على ساحة  
الشعر، فلما قل امرؤ القيس  
وقولا بها صحنى على مطيهم  
يقولون لا تهلك أمي وتجمل  
وول طرفه بن المد  
وقولا بها صحنى على مطيهم  
يقولون لا تهلك أمي وتجمل

اتهم الناس أحدهما بأنه سرق هذا  
البيت من الآخر، فلما ثبت أنها قالا  
هذا الشعر في وقت واحد وهما في  
مكاتب متعدين ثبت أن شيطان أحدهما  
سرق من شيطان الآخر، فعسارك  
اشيعا رقص عليهما ومن الأربكة  
وحوكمما بتهمة السكر والمريضة وبرئى  
المتهم منهما بالسرقة، لأن سرقة الشعر  
في مصر مباحة

## فول على كل لون

### فاين الفقر؟

القول في الشتاء يؤكل وهو أحضر

حبر، حن، يؤكل، مصوح، مدح  
وسمن، يؤكل، بار، ودح  
سدر (سب) يؤكل مدح  
مصوح مع حصه، يؤكل مدح  
يؤكل مدح، يؤكل حصه مدح  
مه أصفى حبر، فمر لاسن سكر  
الطعام وألوانه وطموه وهو قول  
فهل يستطيع الفمر أن يدخل مصر؟

## في الشعر

في اعتقاد أن الشعر س قه  
الحرب، قول امرؤ القيس  
شعر، متى أن حبت قري  
هالك مه امرؤ القيس شعر  
وتمدح س قول امرؤ القيس  
مضى حده وحصى من مومه  
فلا كنه إلا حن س  
وأحصى س قول الشاعر وأحصى  
حرب  
و سمعون بكنه أو سره  
ممن أصبح جمعهم حن  
أضفى س في أحسنه، قول مهنيل  
ان ربه

بالسكر شرواى كسب  
بالسكر أن أس السرار  
وأحكم س قول عنتمة الشغل  
جدي نادى سدى محمد السعدان  
له وحظه كنه على سى

## الجهل أوضح

دخل - الأرض من أصلها  
العالم - أصله كره ربه مقصده  
من الشمس

(اليقبة أحفل الصعقة التالية)

## مشاكل اليوم

افتراعات عميلة لخلق

### ١ - المبادئة

يسطيع الفقراء الذين لا يملكون  
أولادهم شروط الحماية، وأن يرسلوا  
أولادهم لتلقى العلوم في أوروبا

### ٢ - إعانة الشركة الفرعونية

في الامكان وضع حل للحلاف في  
مسألة إعانة شركة الملاحة الفرعونية،  
بأن تعدل الحكومة عن الاعانة،  
وساعد الشركة بإعانة نقل بواخرها  
الى عين الصبرة

### ٣ - إبطال بارش كزقانة السريس

نظراً الى العلاقات الحسنة التي ربطت  
مصر بايطاليا، تريد أن تلهم الحكومة  
الاعانة أن تحسن بدمر شركة  
سريس بس قبه سكر سدى مصون،  
ومنع إحصاء كرسيس في صانه السيدة  
بدية مصدى

### ٤ - عزم الانسحاب من الوزارة

بعد أن سمعوا عدم الاستعانة في  
أورده، تعهدى لأورده حبه لإحاره  
إلى أن تحدث أزمة وزارية تؤدى الى  
الاستقالة

### ٥ - مشكلة الشباب العاطلين

توزع الحكومة الشباب العاطلين  
العاطلين على السجون إلى أن توجد لهم  
وظائف

### ٦ - قهرط أسعار الفلفل

بعد عدم أسعار الفلفل، فويل  
لحسن لورشعرب العظمى من حصر وان  
بني بأكلها لجمهور السود بالوحدا  
وسج وحيرة مع ح وهله حبر  
بني وهك، أى مدس عه كنه



السَّعِيرُ الْهَمَنْتِيُّ

دارى القى من لقص ولقد  
سهرت في حذر وندب منبهة  
لاى وهوس و (س) سقى  
وفي الهرم شمس موت هـ  
وقد موت حسد في شورش  
والسب منحتر في حرد عرو  
سقى كسب منصور شير ي  
حيث (البلاج) الذى في طرفه حور  
من كل ماحرة العينين دافعة  
كاتها (ها) وموج البحر يجذبها  
أختى عليها عيون الناس تشغطها  
لكنها لا تبالي هل تنص لها

\*\*\*

١٠ السمون تصدأت في حل  
 سبع الحياه وولى عهد ومصر  
 إلا اذا قام قانون يعاقبها  
 ما فيشى إلا عقوبات ومسدلة

وحلى أما في عبي وأوراري (٣)  
 وما فؤادى على التقوى نصار  
 على الوقاحة في تاريخنا الحارى  
 دأتبت بها نرحبك أحمارى

شاعر الوطن

(۱) قوه (۵) مددگار رنده لاور (۲۱) ( حکومتی ) صمد  
من الیہ حب (۳) دست و اعلامہ السج بخود ابو اعیان نہج علماء لاسکندریہ

العالم - مؤكّد

الحق - يا سلام على دمك

## الجبايرة

- ١ - غاري لقصه
- ٢ - مرحي اسمنيه
- ٣ - بيت اسمنيه
- ٤ - طير الوعد
- ٥ - اوسى على لاسه
- ٦ - مديرو الفجار

هؤلاء سنة اد بولي كل واحد منهم  
احكام في يوم من ايام لا سوي قتلوا  
العام ، اما انهم اسلم في تحقيقات لدرين  
صلح

الخمس - من سبعة

1890 — 1891

الجاهل - نفي - من رأى



تو پنجسرام  
کریا بیتون  
بدرستی و درستی



جميلة كوني  
فجما لك راسك  
وتخلصي من أي عيب بجسمك أو تشويه روحك  
الهدنة الزائفة - تشويه البطن والتفريخ - زحل  
الشيبين - الحفاضة الزائفة - ضعف الصدر - قصر  
القامة - النفس - الكلف - عيب الشباب -  
البثور - السنطة - القرية - الحسنة -  
الورمة - الوشم - تجعدات الوجه - رائحة  
الفرد - سقوط الشعر - الصلع الخ ...  
المعهد المصري للصحة والجمال  
بمنطقة الجيزة  
جهاز كهربائية مدققة - وآلات حديثة للتجميل  
دورات مياه ٨ - ١٠ دس ٤ - ٨ ماعز الزينة





الشيخ ابراهيم الجاحظ يقول :

## هذا نداء الذهب !

الشيخ ابراهيم ، لتصلن به وبماوصه في  
أمر الرواج  
ولم تكف الراعات بأرسال الخطابات ،  
في كبر حسن الشجون في المحلة بعرع  
بعض من مرات يوما في شأن مسألة  
الشيخ محمد

### نداء الذهب

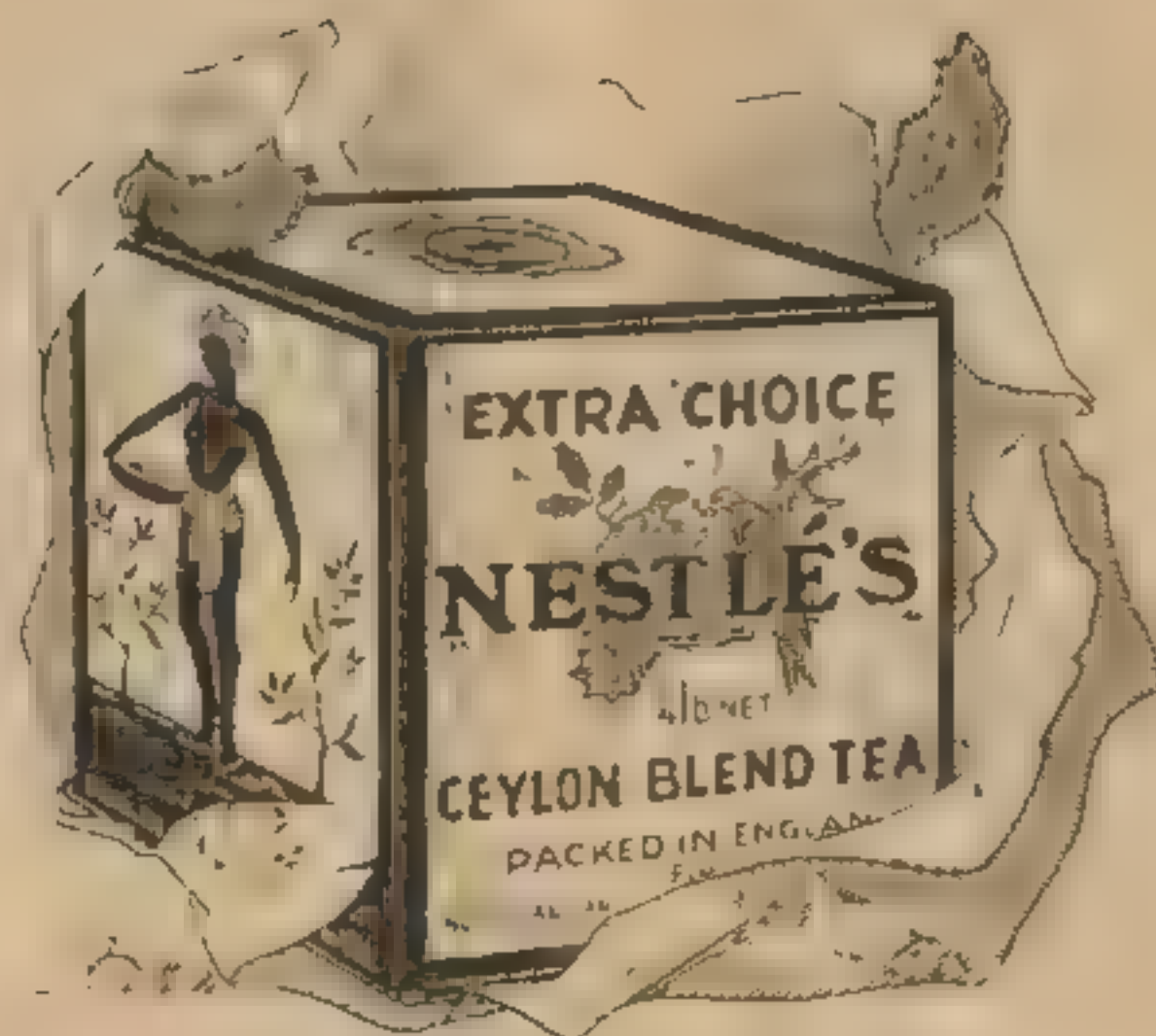
وقد عرضنا هذه الخطابات ، كرمة  
مرسلتها ، على الشيخ ابراهيم ، ليجري  
بعضه أي العروض أصلح له ، فراعته كثرة  
الطلبات ، ودعته لهذا الاقبال المحبب ،  
ولكنه قد أن تأملها قليلا قال :

في مسألة من يدعي ، حبه منه من  
رصى به خلا ، وبهذه كبر ، سبوت  
وذلك حسب ونحن سر من مذكور ،  
أن أومة الرواج في مصر قد استحكمت إلى  
هذا الحد ، فقد وردت علينا عشرات الخطابات  
من مختلف أنحاء القطر المصري ، ومطلب  
من فتيات وسيدات برغبن معرفة عنوان

شربا في عدد الانبي رقم (٢٦٣) مقالا  
طريفا بطله الشيخ ابراهيم الجاحظ الذي  
أعلن عن رغبته في الرواج رغم العيوب  
الحسائية التي تكالبت عليه ، فحصلته أعمدة  
من أعاجيب الزمان ، فلقى من ذلك صنودا  
من الخداع والآلام لم يفتنا ذكرها في  
المقال السابق ، وقد صرح الشيخ ابراهيم

# يا غواة شاي ايجيد أطاسبوا من جميع المحلات شاي شتله

منتخب من أحسن  
أنواع شاي سيدران



نفى منفذ  
ذكي الراحة

محمد زبا بخترا



اشفاقا عليه من الأسفار :

لكنها عادت فافشع بدنها لمجرد حضور  
مربي المسفل ، بيد أنها تريد ان تمد  
في أحلة أعواما ، صبرت رأبها ، وعرضت  
الامر على أمها الاثمة « ولا يفتاك انها على  
شيء من مسحة الجمال » ، فأتت أمها أن  
سروحه ، ولكن « أحرا من الله عليها  
بالفرح ، فرحت به حتى وهي لا تتجاوز  
نظام من عسرها السعد ! »

ولقد دأب احدناار بها النسيج اراجيه  
في خطابه فانلا

أما ممرضة الاسكندرية التي حازت  
ملوم الترحم ولا نعد عبلا ، فنقول في  
حقه روح . فأنا لي رغبة أن أتوجهه ،  
وكذلك أحتي ، ومي أكرم مي ساء ، ومي  
حاطة وما حدثت يبعث عندها ، مع العلم  
بـ . . . . . ولا أنا بانين  
ولا هي تنحط . مع العلم اننا ساكنين في  
سرور مني وأما ، هي الشئ عريق ومي  
الصيف حريق . فإذا كان له رغبة يتروحي  
فأعلا وسهلا .

بِسَافِرٍ إِلَى الْإِطَانِيَا

وهذا الشاهد الطريف الذي يمهز خطاه  
 ١ له " اسكنكم الخلد اللطيف محمود الالهي "  
 يقترح على الشيخ ابراهيم حد أن رثي  
 لحاله " أن يقصد من ايراده في ستنين أو  
 ثلاث سنين مبلغ ٢٠٠ حقه " يصيبها الى  
 امانة التي افترضها للنهر " فيصبح معه  
 ٢ حقه يسامر بها الى المايا حيث يجري  
 عملية حراصة للتعميل " فينحس شككه  
 بعد الامكان وعندما يرجع بعد فتره  
 من كثرات شروط أكثر فائدة

## عربی فقیر

أما خطاب الآنسة ( سي . ل ) من  
المصاسبة الذي نرحو بشره ، فقد دل على  
حب . و - و رآفة « جندفها » الشبح ابراهيم

عندما قلب بطري في صورة الثلاث .  
لم أجد ولو من طرف حتى أية إشارة  
للجمال ، ولكنه قد انطبع بطابع خاص  
هو معنى السداحة والظرف ، فأعجب  
وحيثه ماورى صراخ  
في فبوت زواحي  
وأجدا تحكمت في عاطفة القول

افترض بالبرهان

وعدا هذه العجائب العظيمة ، فهناك  
عشرات الخطامات التي تقبل الرواح من  
التسبح ابراهيم دون قيد ولا شرط ، وكلها  
من آيات وسيدات من السادسة عشرة  
والثلاثين من العمر . وكذلك من رجال  
ومشايخ حقا وعمد تطوعوا للبحث عن  
روحة للتسبح ابراهيم ، ووقعوا الى ذلك  
فكسروا اليه بعرصون من عثروا عليهم من  
مساب ، ومن الا سباب واحدة من بورسعد  
سعى فيها الغناء الياسة ، وتقول : ولا  
سكنت أن تصور يا حبيبي المحترم مقدار  
ذلك الشموخ العياض بالاحلاص الذي  
لتناسي عندما رأيت صورته : :

عنونه

ولا سمعا الا أن شكر لقارثانا وعرائنا  
الأعزاء اقسامهم بكل ما ينشر في مجلد  
بحوثه . الاثنى . كما شكر لهم عطفهم  
على التسريح اراهم الذي يعطى في منزل  
رقه . بحاره المسوى بالمرسواى ولوا  
تد . هو من كل من يريد الاتصال  
في العنوان المذكور

## هیلینا روبنشتین

تقدم أعمت عنكرانها



Rose Tan

روزنامه

ان « روز تان » هو الابتكار الأخير  
الذي أحزنت به هيليت روستين أعظم  
انتصار ونجاح . صمى هذه القاعدة الجديدة  
على بشرتك ثم اغفبها بمسحوق الورد .  
وأحر الشفاء روز تان تكسني - سواء  
كنت سمراء أو شمر ، حملا ساهرا  
وحيدا ، فانا أحمر

الملكة الصغيرة

القاهرة      المحكمة      بور سعيد

لَزِيْزَةُ شَعْرِكِ

دعوت "نورانی" و مسیحی

بر یوسـتریم

[illegible]

المستودع القاهرة مصر ديسمبر

07917 1 100 22 00 1-0 1-1 2 1

**مجاناً**



# سكك حديد الحكومة المصرية

نقل طرود العفش للمسافرين  
للخارج من منازلهم إلى  
البواخر وبالعكس



لراحتكم ولضمان سلامة وصول عفشكم  
عند سفركم إلى خارج القطر وعند عودتكم  
اعهدوا بعفشكم إلى مصلحة السكك الحديدية التي  
تتولى نقله من منازلكم إلى البواخر  
بالإسكندرية وبالعكس باجر زهيد جدا -  
تطلب الاستعلامات والطلبات من أمين مخازن  
عفش مصر تليفون رقم ٩٤٦٦٢ ومن أمين مخازن  
عفش الإسكندرية تليفون رقم ٩٤ فرع ١٠





## روايات تاريخ الاسلام

لجرجي زيدان

لا شك في أن تاريخ الاسلام حافل  
بالمادة المفيدة ، غير أن النفس لا تقبل على  
قراءة التاريخ كلها فضلا على قراءة « التاريخ  
القصص » فالاول لا يتضمن الا الفائدة  
أما الثاني فيصيف اليها التسلية ، واحتياج  
الفائدة والتسلية يحمل مطالعة التاريخ لذيقه  
تتبعها النفس وتقبل عليها

ولقد أدرك المرحوم جرجي زيدان  
مؤسس « الهلال » هذه الحقيقة فهو  
باحيا هذا النوع من الكتابة والتأليف  
وحاول أن يجمع بين الفائدة والتسلية  
فوضع تاريخ الاسلام ومفهومه ودره وعنه  
في سلسلة من الروايات القصص التي تعد  
أولى وأوحى من يومها في أدب  
العربي ، فوفت تلك الروايات عرسا  
وحادث أسفارا يلد للانسان مطالعتها

وضمن هذه السلسلة ١٨ ر . و .  
كل واحد منها حصة من ريشة  
رواية من ريشة من ريشة من ريشة  
ورشاتك حبيب  
وشررت في الهلال - سنة ١٩٢٥  
على وفاة مؤلفها - في حصة من  
حصة الروايات وسر مؤلفها جرجي  
في ومسودات في الهلال - سنة ١٩٢٥  
في  
في حصة الحصة - سنة ١٩٢٥  
في حصة من حصة - سنة ١٩٢٥  
في حصة من حصة - سنة ١٩٢٥

## السيما والشرح

الريحاني . . وجدها

اسرنا مدحجن الى الاتفاق المفود بين  
ستوديو مصر وبين نائمة الكوميدي  
لاستاد نجيب الريحاني على ان يكون  
الثاني بطلا لعلم سوف يخرجه الاستوديو  
في فترة الصيف الحالي وبعده للمعرض  
في الموسم السبعاني المقبل

وبعض شروط هذا التعاقد بان يقوم  
الاستادان نجيب وبديع حيرى بتقديم  
قصة العلم ، ومن هنا ظل كل من الاثنين  
يهدح زباد الفكر وحيدا ثم بحثهما  
وشركان في قدح الرنادين معا . . ثم  
كان ان ليس نجيب « طاقية الاحياء »  
وعادر العاصمة الى مكان لم يعرفه احد  
حتى لقد قيل انه اسحر الى احد المصاييف  
الخارجية ، ثم اتضح انه كان على شاطئ  
البحر الابيض المتوسط يرقب حركة  
الاساطيل التي تقطع الان مياهه

كل ذلك . . ولم يفتح الله على نجيب  
ولا بديع بموضوع القصة يرصى اطماعهما  
واخيرا . . وفي احدى ليالي « التحلى »  
وبعد ان شرب نجيب « مخال الهوة »  
« الاسنوتيرى » العال . . واثته فكرة  
فقام بحرى بملابس النوم الى منزل  
صديقه بديع حيرى وكما فعل الطبيب  
الذكر المأسوف عليه ارشيدس حين حضر  
من « طيب » الحمام بتاع زمان عاريا  
يصيح وحدثها وحدثها ، كذلك فعل  
نجيب وهو يوقظ بديع صائحا « الحفى  
يا بديع . . حاتى الفكرة يا حويا »

واستبسط بديع واشترك الاثنان في  
التهديب « والتوضيب » « فحاء الموضوع  
بعد ذلك ندعة السدغ . . وسبشاهد  
الجمهور على السائنة نوعا طريفا نظمه  
بعده له الكائنات البارعا

## ماكانش على البال

الاستاد سراج صير ممثل مطبوع ،  
وقد سافر في بعثة الفرقة القومية الى  
المانيا حيث مكث بها حوالى ثلاثة اعوام  
الى ان عاد الى مصر منذ اسابيع ، بعد  
ان نال بعثته من فن التمثيل والاخراج

ومن طريف ما يروى عن سراج ، ان  
شركة اوجا الشهيرة عهدت اليه في القيام  
بدور في احد افلامها ، وهو دور وان  
لم يكن رئيسيا ، الا انه دور والسلام  
شخصية « شوفر » يظهر في العلم مدة  
مرات يقود السيارة ويفتح ابوابها  
الراكبين والنازلين ، ويؤدى التحية  
للحايين والرايحين . . . . . الح

ولما انتهى العمل واقرب يوم عرض  
العلم ، اراد سراج ان يساهى بدوره  
الاصدقاء والمعارف ، فدعا رهطا منهم  
الى مشاهدته على الستار العضى

وحضر المدعوون وفي مقعدهم الكوكب  
اللامع ، واستوا في مقاعدهم ، واطفئت  
الانوار وبدأ العرض

ومرت المظفر واحدا اثر الآخر ،  
وسراج ومن معه ينتظرون اللحظة  
الرهبة !

وانتهى العلم واضيئت الانوار ، وادا  
الدور المهود . . فص ملح وتشدش  
فخرج مدعو سراج يتعاونون في تشييف  
المرق البارد الذي غرق فيه زميلهم . .

واخيرا بحث سراج ، فعلم ان المخرج  
فص كثيرا من مظاهر العلم ، ومن بينها  
دور الشوفر من اوله الى آخره . . فكان  
ذلك « فصلا » ضحيته الداعى سراج صير

واخ . . له !

وبسما كان هذا الفصل البارذحدث  
في برلين كان فصل ابرد منه يقع في  
العاقرية : ذلك ان دون جوان القرن  
المشرقي . . وهو على فكرة الاستاد ابور  
وحدى المنزل بالفرقة القومية ، له دور  
حصف في روايه « اليتيم » وهو  
عن شخصيه انسان يتبادل بعض الكاب  
الطريفه مع ممثل آخر ( هو فؤاد شفيق )  
في حفلة تظهر في احد فصول الرواية  
وفي احدى الليالى تراءى للاستاد  
(دون جوان اميدى وحدى) ان يدمو



A photograph of a large, multi-story building, likely a government or institutional structure, with a prominent central tower and multiple wings. The building is surrounded by a low wall and some trees in the foreground.

محمد علی الکبیر الخدیوی اسماعیل

راحہ

القطر المصري وموائى قبرص . فلسطين . موريتانيا . والجزائر . والسودان  
قسم فنى

فصل استعمال من : (کتاب ۲، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴

ومن سوء حفظ العاشق الولهان ان  
يحب فؤاد شقيق في ثلث الميلة لمرض  
اصبه ، ووقعت ادارة المسرح في حيص  
بيص ، ولم تجد علاجاً للموقف غير حذف  
المنظر الذي يتحاور فيه فؤاد وانور . .  
ولو وقف الامر عند هذا الحد لكان  
الخطب بعض الشيء ، ولكن الإدارة  
اجبرت انور وجدي على الظهور في  
المسرح في اثناء الحفلة دون ان سر  
سب سعه . . يعني كمارس والمعادناته

ويعول الآن انها صرحت اليه مرتب  
ثلاثة اشهر ونصف مكافأة على مدقعه  
بالفرقة مدة ثلاثة اعوام ونصف

و لكن و در احترام عمر ، عمر از  
من درس ، احقری من عمر ، و له العقب  
منه انما نحن من انفسی من  
و له من انفسه الى انفسه من  
فان لعقب من عمر الى انفسه من  
ان حقه من انفسه من انفسه من  
ما انفسه من انفسه من انفسه من  
و له من انفسه من انفسه من

ما النفس بيط  
 مع قدر من طاعة الله  
 تصليح ما عكس من  
 ٨ قروش  
 ٥٠ قروش  
 استيو عيا  
 بولت بونور  
 محل هبة في  
 ٣٦١ شارع  
 فوارك الاول بالظهر



# در دشنه

## يهدى بها شيخ ثرثار

اشاعة ١٠٠٠

ملأت الدنيا اشاعة لم نسمع منها  
أيام كان الحبش مباحا وكان الحسنون  
في كل مكان !

قالوا ان فرنسا ستترك سورية كلها  
وتنقل انتدابها الى تركيا ، وان إنجلترا  
ستترك انتدابها في فلسطين لمصر ،  
وهي اشاعة راحت بين كثيرين من  
الذين يقال أنهم عقلاء ، ولا نطها  
روح في مستنمى المحايين ، لان  
فرنسا لم تترك الاسكندرية لتركيا الا  
بعد تراخ طويل لا يحصى الايام  
دفع تركيا عن الاسكندرية لا على  
على مسددة الدول ، خوفا من  
الحرب ، ولان سورية مصر من  
قواعد دول في المصالح العربية  
والفصل لا يحسنه في البحر لاص  
موسم ، والبحر الاص سيوسد  
هو ان الحكومات في مصر  
مستعرات احرا وود في سرية  
والمرسبون والاشغال لا يمكن  
تعلقهم مع سورية مصر في سوريا  
الصون ، فكان في انفسه من طه  
هذه الكثرة الاشياء التي هي  
محبوب افريقه

لا بد في ان رسل ... حكما  
انهم ... بيان ...  
بحار حبش

يا نوم . . يا نوم

لم يبق الا أيام تنفض بعدها الدورة  
البرلمانية ، وينصرف النواب والنسوح  
الى ما بينهم من حصائصهم ، فهذا يسافر

الابدان والصون والانوف ، فلا معنى  
لهذا التجنى على الريف

وسيمودون بعد الصيف الى البرلمان ،  
فهل يعودون جاهلين بما في الريف مما  
يتطلبه الاصلاح وهم اذا عادوا جاهلين  
بما فيه قضاو الدورة البرلمانية الآتية  
كأنهم غرباء لا يعرفون شيئا يتكلمون  
عنه في الجلسات ويأتونم ياتوم !  
لا مؤاحضة يا بشوات ، لا مؤاحضة  
يا بكوات ، المسامح كريم

عقبات الوقار الروسي الانجليزي

قصت إنجلترا في مفاوضة روسيا  
وقتا طويلا للاتفاق على الدفاع عن  
حرية الشعوب الاوربية ، فماذا يمنع  
روسيا من الاتفاق ؟

وماذا يمنع إنجلترا من قبول شروط  
روسيا ؟

قال الباحثون في أسباب صعوبة  
الاتفاق أقاويل شتى ، بعضها حق  
وبعضها باطل ، ولكن السبب الاكبر  
سوء الظن ، فان الانجليز يسيئون الظن  
بالروسين ولا يخطبون ودهم الا  
لمشوا على الشوك ولا يمشوا على  
الجمر ، والروسيون يسيئون الظن  
بالانجليز لانهم طالما حرضوا الحكومات  
والامم على مقاطعتهم واجتبايهم والفور  
مهم

ومصر من الدول التي لا تعامل  
روسيا ولا تسلم عليها ولا تطبق أن  
يري وجهها ، لان المذهب الشيعي  
خطر على الدين والدنيا ، وتهديد  
بالحراب والدمار

ولكن نحن المصريين في ارض لا  
سبل للشيعية اليها لاننا متدينون ،  
وارزاقنا مسورة ، وعاداتنا القومية  
تهددنا عن الحياة الشيعية

ثم ان المذهب الشيعي لم يعد سرا  
مكوما فحشى أن يعرفه الناس ، وفي  
فرنسا وانجلترا وغيرهما شيعيون

الى أوربا في هذه الايام التي توشك  
أن تشتعل بنار الحرب لينت أنه (خاطط  
في بطه بطيحه صبي) وهذا يطير الى  
الاسكندرية لبعده أمواج البحر ، ومهم  
من يسرع الى رأس الر ، أو الدجيله  
أو بلطيم ، أو بور سعيد ، أو مرسى  
مطروح ، أو مرسى بيان موشير في  
أى مكان ، وينفض الصيف في أمان  
الله تحت ظل الحمة أو تحت ظل  
الناسمين

أما الريف ، فان السيدات يقلن أنه  
بلاش قرف - والاطمئال يقولون  
( كج ) ، (الباشا) أو (البك) خارج  
من المدينة البرلمانية حروح «جالتوه»  
من ملاكمه محلوليس ، فلا بد له  
من الهواء والماء بعد أن شمت نفسه  
الاسيرين ، والريف لا يحظر بساله  
ولا بال أهل بيته ، ولا لاده

ذلك لانهم يعتقدون أن هو الريف  
لمصرى يزكم الاتوف ، وماء الريف  
المصرى - يكركب المصارين - ومناظر  
الريف المصرى ترسل الذين يرونها  
الى سعد باشاعده الحميد سليمان ومحمد  
خليل ومحمد صبحى وغيرهم من أطباء  
الصون

ولكن هل في هذا الحكم على الريف  
من العدل ؟

وهل كان أجداد هؤلاء الشيوخ  
والنواب يعرفون سويسرا ولان أو  
سمعون بالاسكندرية الا كما يسمعون  
عن حرائر وافي الواق ؟

عاش أجدادهم في الريف ، على  
الريف وهواء الريف ، وكانوا اصحاب



يجب أنه تنجحوا في امتحانه الملحق

لطلبة الكليات وسنوات الثقافة العامة  
والترجيبي و مدارس التجارة المتوسطة  
تخضع مدارس وفكس ، لجميع المواد :  
اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية  
واللاتينية والرياضة والمعلوم  
فصول خاصة بـ بدرسي خصوصية  
عاليا افتتاح الفصول الجديدة

## مدارس فكس

الفاخره : شارع نور داريه رقم ١  
بوكس : شارع سعد عبد الله رقم ٣٠  
مصر الجديدة : شارع محمد مصطفى رقم ١٠

## هل تريد الصحة والقوة

ان معهد الجوهري يستطيع أن  
يسطيك في وقت قصير وأنت في منزلك  
ذلك الجسم الصحيح الجميل والعقل الكامل  
والشخصية القوية الجذابة التي تحذب  
حولك القلوب

علاجات ناجعة للنعافة . السم .  
قصر القامة . ضعف النظر . اعوجاج  
الأرجل والظهر . ضعف الاعصاب .  
الروماتيزم . سقوط الشعر . الامساك .  
الأرق . عيوب الوجه . الحجل . الوهم .  
الوسوسة . وجميع الأمراض المزمنة  
والعيوب الجسمية والاضطرابات العصبية  
والعقلية

نتائج مذهلة - الكتاب الايضاحي  
مجانا لكل من يطلبه من الادارة رقم  
٢٨ شارع قواد الأول مصر . والمقابلات  
من ١٠ - ١٢ ومن ٨ إلى ٨ تليفون  
رقم ٥٠٣٥٩

## كوداك

آلات تصوير متنوعة في متناول الجميع

والشباب ، في الله وعلى الشاطئ .  
وهم عراة الابدان الا من المايوهات ،  
ويكون مراح ، وتكون مصارعات ،  
وتكون دحرجة على الرمل ، وتكون  
موانة للامواج ، وفي ذلك مناظر لا  
يسحب الادب ولا يرصدها الدين  
والنسيج محمود أبو العيون يكي ،  
في معهد الاسكندرية ، والبابا يتوجع  
في القاتيكان في روما  
وكلاهما يصح استنكارا للشرح في  
الطرق والحفلات ، وكلاهما يشكر  
الملابس التي لا تسر الاعناق وأعلى  
الاكاف والصدور

ويرى الشرطي الموكل بحماية  
الآداب على البلاح مايراه بين الامواج  
من ذلك المطر الذي تداس به الآداب  
بالاقدام ، وهو لا يستطيع أن يتكلم  
ومحال أن يقول نشأ لأولئك العراة  
ويأتني بائح صور يعرض على الدين  
في البلاج من العراة صور أحضام  
عارية ، فقصص عليه الشرطي ويسره  
الى الكركون

فالحقيقة المحزنة مباحة ، والحال  
الذي يمثلها ممنوع ، وهذا هو حمايه  
الآداب ، فاذا أبنت فانلق

نشرنا في العدد الماضي

صورا لصاحب الجلالة الملك

في شقة من العنينة

الى الاسكندرية وفاتنا أن

نذكر أنها من تصوير

« رياض شحاته » المصور

الحاص لجلالة الملك

تصل اليها أفكارهم السياسية وآراؤهم  
في الادب والاجتماع فلا نعبأ بهم ولا  
نلتفت الى ما لهم من الهذر والهذيان  
والروسيون يعلمون أن هورنامتهم  
عدوى أصابتنا من الانجليز ، فيكون هذا  
سببا من أسباب سوء ظنهم بهم ، فهل  
تستمر هذه العدوى متمكنة منا ونحن  
في حاجة الى الشفاء لتعود علاقتنا  
التجارية وصلتنا الاقتصادية مع تلك  
الدولة الضخمة التي نستطيع أن ننشئ  
معاملتها أسواقنا ونصرف في بلادها  
محصول أراضينا ؟

إذا عادت روسيا ( عبيلا ) من  
عملاتنا زاد عددهم ، وزيادة عدد  
العملاء منافسة فيها الكثير من الربح ،  
وعندنا المناعة التي تقينا جرب الشيوعية ،  
وجرب الشيوعية منتشر في أوروبا  
وأوروبا قريبة منا ووجود ذلك الجرب  
قريبا منا لم يؤثر في صحتنا والحمد  
لله فليس من مصلحتنا أن تبقى مصر  
محرومة من معاملة تلك الدولة

وقد جاءت هذه المجلة منذ أسوعين  
باحصاء رأه القراء في مقالها الافتتاحي  
ونحب أن نطلع الحكومة المصرية على  
ذلك الاحصاء ، لان بلادنا في حاجة  
الى مال نقوى به الدفاع الوطنى

ولم لا نستفيد من روسيا ما لانتأهب  
به للحرب ولو جاءت من ناحية روسيا  
التي نريد العودة الى معاملتها ، لان  
المستقبل لا يعلم به الا الله

### الحقيقة المفزية صياحه

ليس لك أن تعرض على الناس  
صورة فتاة عارية ، أما الفتاة العارية ،  
فلها أن تظهر للناس متجردة من الثياب  
الا ما يرد عنها الابصار !

وأمامك بلاج سفانلى باى مثلا ،  
وأقول - مثلا - لان البلاجات كثيرة ،  
يختلط فيها الرجال والنساء والنساء









## الدواء العشبي السحري

لا شيء يضاهي الزمبوك لمعالجة الأمراض والاصابات الجلدية. فهو يشفي الجلد من الاكزيما والبثور والطفح والحكة والقروح والتقيحات ويحمله سلباً معافى واذا وضعه على الجروح والرضوض والحروق وعلى الجلد المسوط والكولوم المفتوحة وغير هذه من الاصابات فانها تشفى سريعاً. ذلك لان هذا الدواء العشبي العجيب يخترق الجلد حتى الانسجة ويقتل جميع السموم لميزيل الالام والاورام والادجاع كانه السحر ويشفي من دون ان يترك اي اثر.

لمعالجة الاكزيما والقروح والحكة والجروح والحروق وغيرها.

اشتر الزمبوك الحقيقي.  
يباع في جميع محلات  
الادوية



# الزمبوك

فهو اسرع والضمين دواء شافى

الاسعار : ٧ ١/٢ قروش و ١٥ ١/٢ قرشا - اوكلاء : و.ا. لانكاستر وشركاه حارة الصوفي بمصر



جميع الانوار وما كانت قوتها اركان ضعفتها لا تترك على الميراث اذا وضعنا عليها انظارنا من عمل

## شركة الشرق المصرية للنظارات والساعات

٤٣ شارع عبد العزيز بجوار سينما اولمبيا تليفون رقم ٥١٧٢١

٩٣٠ الاستاذ محمود ابو الوفا -  
حديث - شوارع القاهرة - ٢ -  
٩٥٥ الاستاذ نجيب رزق الله وفرقة  
١٠٣٠ الشيخ علي محمود ومذهبية -  
فصائل وتواشيح دينية  
١١٢٥ تقريباً سلام الملك - ختام

## الخميس

٩٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد  
البيسوي - تمرينات رياضية  
٩٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن  
كريم  
١٠٠٠ (شريط) الاستاذ احمد صبره  
وكورس  
١٠٤٥ (شريط) الاستاذ عباس البلبيدي  
وفرقة - حفلة غنائية  
١١١٥ اسطوانات  
٢١٠ مساء (شريط) الرئيس حافظ  
علي وفرقة - مزار بلدي  
٢٢٠ (شريط) الاستاذ علي عبد القادر  
يقدم رواية له تتجوز  
٦١٥ اسطوانات

٧١٠ الاستاذ اسماعيل يس -  
مونولوجات فكاهية  
٧٣٠ الاستاذ محمد صادق وفرقة  
٨١٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة  
- حديث - العالم في اسبوع  
٨٥٠ الاستاذ الشيخ عبد اللطيف  
السبكي - تفسير آي الذكر الحكيم  
٩٢٠ الشيخ عبد الفتاح الشمشاعى -  
قرآن كريم  
١٠١٠ الاستاذ جرجس سعد - ناي  
منفرد  
١٠٢٥ اسطوانات  
١٠٣٥ الاستاذ محمد صادق وفرقة  
١١٢٥ تقريباً سلام الملك - ختام

## الجمعة

١٠٣٠ صباحا اسطوانات : منتخبات  
للشيخ علي محمود  
١٠٥٠ اسطوانات  
١١٢٠ اذاعة القرآن الكريم وآذان  
الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد  
السيدة سكينة



شريط كوداك

**فريق ريكروم**

ينجح في الحالات الصعبة  
التي تفشل فيها  
الشرطة العادية

لا تجازف . لا ترضى بديلا عن  
الغلة التي تحمل اسم كوداك .



١٢٠٠ الأستاذ عثمان علي عثمان وفرقة  
- أغاني ريفية من تأليفه وتلحينه  
١٢٢٠ اسطوانات  
٢٢٢٠ الأستاذ عثمان علي عثمان وفرقة  
- أغاني ريفية من تأليفه وتلحينه  
٢٢٢٠ بابا صادق - حديث الى الاطفال  
٧٢٠٥ الرئيس حافظ علي وفرقة -  
مرمار بلدي  
٧٢٣٠ الدكتور عبد الوهاب عزام -

حديث  
٧٢٥٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها  
٨٢٥٠ الأستاذ الشيخ محمد احمد عرفة  
- تفسير آي الذكر الحكيم  
٩٢٢٠ الأستاذ الشيخ محمد رصت -  
قرآن كريم

١٠٢٠٠ الأستاذ سامي شواليم كان  
منفرد  
١٠٢٢٠ اسطوانات  
١٠٢٣٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها  
١١٢٢٥ تقريبا سلام الملك - ختام

## السبت

٦٢٣٠ صباحا الأستاذ محمود محمد  
البيسوي - ترميمات رياضية  
٦٢٤٥ الشيخ منصور الشامي الدمشقي  
- قرآن كريم  
١٠٢٠٠ (شريط) الأستاذ عبد اللطيف  
الينا وفرقة - حفلة غنائية  
١٠٢٣٠ اسطوانات  
١٠٢٤٥ (شريط) رئيسة عفيفي وفرقتها  
١١٢١٥ اسطوانات  
٢٢١٠ مساء اسطوانات  
٦٢٥٠-٧٢٠٠ اسطوانات  
٧٢١٥ وزارة الزراعة - حديث رسمي  
٧٢٣٠ الشيخ طه الفتني - قرآن كريم  
٨٢١٠ السيدة امينة السعيد - قصة  
٨٢٥٠ الأستاذ عبد الفتني السيد وفرقة  
٩٢٣٠ الأستاذ عبد العزيز محمد - عود

منفرد  
٩٢٤٥ اسطوانات  
١٠٢٠٠ (شريط) حضرة صاحب العزة  
الأستاذ الدكتور طه حسين بك - حديث  
١٠٢١٥ اسطوانات : منتخبات فكاهية  
١٠٢٣٠ الأستاذ عبد الفتني السيد وفرقة  
١١٢٢٥ تقريبا سلام الملك - ختام

علنا الاشياء المين أوصافها يحضر الحجز  
ملك عجائبي غطاس خليل الحياي بقنا نقادا  
في القضية ن ٥٢٨٢ سنة ١٩٣٤ قنا وفاة  
لمبلغ ١٦٨٤ قرش صاغ بخلاف الشر  
كطلب لوقا معارب بقنا  
فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٩  
\* انه في يوم الخميس ٢٠ يوليو سنة  
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بيدر  
جرجا والايام التالية سيباع علنا الاشياء  
المينة يحضر المحضر ملك عبد النور جوهر  
عبد الله جرجا في القضية ن ٥٤٧٣ سنة  
١٩٣٤ جرجا وفاة لمبلغ ١٠٠٠ قرش بخلاف  
الشر كطلب جرجس افندي بسطس بجرجا  
فعل راعب الشراء الحضور  
\* انه في يوم الثلاثاء ١٨ يوليو سنة  
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بذكران  
والايام التالية سيباع علنا معزاه ملك  
هاشم محمد عبد الرحمن وآخر بالناحية  
نفاذا للحكم ن ٢٣٧٨ سنة ١٩٣٩ ابوتيج  
وفاء لمبلغ ١٤٥ قرش صاغ بخلاف الشر  
كطلب عبد المال احمد عبد العال بالناحية  
فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٨  
\* انه في يوم السبت ١٥ يوليو سنة  
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع  
العسيرات تبع ناحية الروهب والايام التالية  
سيباع علنا جاموسة ملك اسماعيل السيد  
احمد طواقي بنجع العسيرات كطلب الحاج  
عبد اللطيف مواس حسين بانشاء نفاذا  
للحكم ن ٤٠٢٣ سنة ١٩٣٦ جرجا وفاة  
لمبلغ ٤١٥ قرش صاغ بما فيه الشر  
فعل راعب الشراء الحضور ٧١٠

\* انه في يوم الثلاثاء ٢٥/٧/١٩٣٩ من  
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ساو مركز  
ديروط والايام التالية سيباع علنا مواشي  
واشياء أخرى مبن أوصافها يحضر المحضر  
ملك شعاعة منصور وعبد المجيد شعاعة من  
ناحية ساو نفاذا للحكم ن ١٩٥ سنة ١٩٣٩  
وفاء لمبلغ ٦٢٣٨ قرش المحكوم به والشحن  
كطلب الخواجه مختايل عبد السبع الغص  
من ديروط  
فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٣  
\* انه في يوم السبت ١٥ يوليو سنة  
١٩٣٩ من الصباح للنساء بناحية العواونه  
مركز بني سويف ويوم ١٩ منه سوق  
امناسية المدينة سيباع علنا جاموسة ملك  
فهم محمد سلومة المزارع بالناحية في  
القضية ن ٢٩٤٨ سنة ١٩٣٩ بني سويف  
وفاء لمبلغ ١٦٩ قرش صاغ بخلاف الشر  
كطلب عبد السلام حسن التاجر بالناحية  
فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٤  
\* انه في يوم ١٨ يوليو سنة ١٩٣٩  
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شتوفة مركز  
شين الكوم ويوم ٢٠ منه سوق شين الكوم  
سيباع علنا شاة بقر ملك عبد الحافظ محمد  
العتساوي وعبد الحميد محمد العتساوي  
نفاذا للحكم ن ٢٤١٣ سنة ١٩٣٩ وفاء  
لمبلغ ١٣٦٧ قرش كطلب محمود زيد حشاد  
بناحية  
فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٥  
\* انه في يوم الاربعاء ١٩ يوليو سنة  
١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بقنا ويوم  
٢٠ منه الساعة ٨ سوق قنا العمومي سيباع



• انه في يوم الثلاثاء ١١ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بشارع الحنية ن ١٢ قسم اللبان باسكندرية سيياع علنا المنقولات المبين اوصافها بمحضر الحجر ملك خميس ابراهيم شعاعه بالناحية وفاء لمبلغ ٣٩٥ قرش المحكوم به والنشر في القضية ن ٧٧٦ سنة ١٩٣٩ كطلب على افتدى يوسف من ارباب المعاشات ومقيم بملكه بحرم بك باسكندرية

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الاربعاء ١٢ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بالروضة مركز فارسكور ويوم ١٦ منه سوق فارسكور سيياع علنا عجلة بقر ملك ابراهيم موسى بركات بالناحية نقاذا للحكم ن ١٥٠٥ فارسكور سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٢٧ قرش المحكوم به والنشر كطلب عبد الوهاب عثمان زهران التاجر ومقيم بالمعطوى مركز فارسكور

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم السبت ١٥ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بكمز الحاج داود مركز السنطة ويوم ٢٣ منه سوق الجعفرية سيياع ٢٠ اردب قمحا ملك مصطفى ابو العزم البلقيني ومحمد سيد احمد الفخراني بالناحية نقاذا للحكم ن ١٠٨٦ سنة ١٩٣٩ السنطة وفاء لمبلغ ٢ ج و ٧٢٠ م بخلاف النشر كطلب الشيخ عثمان الشبيخ بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الخميس ١٣ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية تلبانة مركز المنصورة ويوم ١٨ منه سوق المنصورة العمومي ويوم ٢٥ منه بشارع سندوب ببندر المنصورة وسوقها العمومي سيياع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجر ملك محمد منير علي وفاطمة عبدالرازق من تلبانة و ٦ جوالا كبريت عامود ملك محمود افتدى مجاهد من المنصورة في القضية رقم ١٢٣٣ سنة ١٩٣٩ مركز المنصورة وفاء لمبلغ ١٠ ج و ٤٤٠ م المحكوم به بخلاف النشر كطلب محمود افتدى السيد عجوه التاجر بالمنصورة

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الاربعاء ١٢ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا ببندر قنا ويوم ١٣ منه سوق قنا العمومي سيياع علنا سرير ومنقولات ملك موريث افتدى عازريتنا ويوم ٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ بادفو حري سيياع سرير ومنقولات ملك وليم افتدى غيريال بادفو وفاء لمبلغ ٦٩٠ قرش صاغ بخلاف النشر نقاذا للحكم ن ٣٣٥ سنة ١٩٣٩ قنا كطلب توفيق افتدى قام بصفته مشورا لشركة سنجر باسيوط

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الثلاثاء ١١ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا للنساء بسجل الحجر بناحية سقيل مركز امبابه ويوم ١٥ يوليه سوق امبابه العمومي سيياع علنا ثمانية اردب قمح ملك احمد محمد ايوب بالناحية نقاذا للحكم ن ٥٥٥ سنة ١٩٣٩ امبابه وفاء لمبلغ ١١٢٩٢٠ قرش بما فيه النشر كطلب عبد البر احمد من ناحية سقيل مركز امبابه

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الاحد ١٦ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بمزة اللحم بشطوط دمياط ويوم الخميس بسوق بندر دمياط سيياع علنا جاموسين وزراعة قدان اذرة ملك احمد حسن بركات مزارع بالناحية في القضية المدنية ن ٦٠٩ سنة ١٩٣٩ دمياط وفاء لمبلغ ٦٩٥ قرش المحكوم به والنشر كطلب احمد افتدى محمد ابو رمضان التاجر بقسم ثاني دمياط

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم ١٦ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بسوق برما مركز طنطا ويوم ١٩ منه سوق برما مركز طنطا سيياع علنا جبل وجاموسة وحمار ملك ابو اليزيد احمد ابو خضرة وام محمد اسماعيل القواس بالناحية في القضية ن ١٢٧٢ سنة ١٩٣٩ مركز طنطا وفاء لمبلغ ١٤٥٠ قرش بخلاف النشر كطلب الشيخ فتوح ابراهيم غراب بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الاثنين ١٧ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بالشاورية

ويوم ٢٤ منه بتجمع حمادي سيياع علنا جاموسة ملك ابو زيد عبد اللاه فراج بالناحية نقاذا للحكم ن ٣٥٨٥ سنة ١٩٣٩ نجع حمادي وفاء لمبلغ ٤٢٦ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب محمد احمد سليم من الشاورية

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الثلاثاء ١٨ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كوم جابر جمع من كبر جمع حمادي والايام التالية ويوم ٢٥ منه سوق سمهود سيياع علنا المواشي ملك محمود عمران اسماعيل وحسين كيلاني بالناحية في القضية ن ٢٧١٧ سنة ١٩٣٩ حرجا وفاء لمبلغ ٦٠٢ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب الشيخ بيومي السيد محمد حليص التاجر بحرجا

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم الخميس ٢٠ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية نجع برمان تبغ اولاد سالم بحري سيياع علنا مواشي وجرن قمح ملك احمد علي صالح الملقب بالفراي بالناحية في القضية ن ٨٤١ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٤٤ ج و ٥٨٠ م بخلاف النشر كطلب الحواجا مشرفي شوده البنا ببرديس

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم ٣٠ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شلبة والايام التالية سيياع علنا زراعة ط ٢ و قدن فضل ملك محمود عثمان محمود عمر بالناحية وعبد اللطيف محمود عبد الرحمن بالناحية كطلب عزيز بطرس نقاذا للحكم ن ٩٢١ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ١٠ ج و ٤٧٨ م بخلاف النشر

فعل راعب الشراء المحصور

• انه في يوم ٣٠ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا بناحية الرواتب والايام التالية سيياع علنا ١٥ اردب فول ملك بصيلة محمود بصيلة والسلمان محمود بصيلة بالناحية كطلب عزيز افتدى بطرس نقاذا للحكم ن ٢٩٩٨ سنة ١٩٣٩ وهذا البيع وفاء لمبلغ ١٧ ج و ٦٠٥ م بخلاف النشر

فعل راعب الشراء المحصور



# الانبيقات في الصيف

يجدون أجمل صراير  
الفساتين

عند شركة

بيع المصنوعات المصرية



## تشكيلة فاخرة بأسعار مخفضة